

The background image shows a bright, warm-toned classroom. In the foreground, two young girls are sitting on a wooden step, looking at a book together. One girl is wearing a green dress and the other a pink shirt. To their left, a windowsill holds three potted plants. The room has a blue patterned carpet and a white radiator. The overall atmosphere is educational and nurturing.

LSC

GUÍA DE RECURSOS

Creación de un espacio de calidad para el cuidado de niños en edad escolar



Publicado por Local Initiatives Support Corporation

Escrito por: Katie Winter (Katie Winter Architecture) y Ruth Gyuse y publicado originalmente en 2011.

Actualizado por los Equipos Nacionales y Locales de Cuidado Infantil de LISC en Rhode Island 2020

Los autores y el editor son los únicos responsables de la precisión de las declaraciones e interpretaciones contenidas en esta guía de recursos.

Para obtener información detallada sobre todos los aspectos del diseño, el desarrollo y la financiación de los centros para la primera infancia, consulte la serie completa de guías de recursos del Fondo de Instalaciones de Cuidado Infantil de Rhode Island (RICCFF por sus siglas en inglés) (www.ricclff.org/wp-content/uploads/2014/12/RICCFF-Resource-Guide_Vol-1.pdf; www.ricclff.org/wp-content/uploads/2014/12/RICCFF-Resource-Guide_Vol-2.pdf; www.ricclff.org/wp-content/uploads/2014/12/RICCFF-Resource-Guide_Vol-3.pdf; www.ricclff.org/wp-content/uploads/2014/12/RICCFF-Resource-Guide_Vol-4.pdf) descrito abajo.



Volumen 1 sobre el Desarrollo de Instalaciones para la Primera Infancia identifica todos los pasos en el desarrollo inmobiliario y el proceso de financiación, y ayuda a los proveedores de la primera infancia y a sus socios a llevar a cabo actividades de planificación y viabilidad temprana, reunir un equipo de desarrollo de proyecto apropiado, seleccionar y adquirir un sitio, recaudar fondos y completar la construcción.



Volumen 2 sobre el Diseño de Instalaciones para la Primera Infancia destaca la conexión entre un espacio bien diseñado y una programación de alta calidad, y ayuda a los proveedores de la primera infancia, desarrolladores comunitarios y arquitectos a planificar espacios efectivos para niños pequeños. La guía incluye una descripción general de los principios de diseño, un recorrido por las áreas funcionales de un centro e información sobre materiales, iluminación, seguridad, entornos urbanos y accesibilidad.



Volumen 3 sobre Equipamiento y Amueblamiento de las Instalaciones para la Primera Infancia ayuda a los proveedores de la primera infancia y a otros a seleccionar y organizar los muebles y el equipo del aula para crear un entorno físico atractivo, funcional y seguro para los niños.



Volumen 4 sobre la Creación de Áreas de Juego en Instalaciones para la Primera Infancia ayuda con la planificación del espacio al aire libre de un centro de la primera infancia para lograr un entorno natural exitoso para los niños pequeños. Esta guía sugiere equipos y materiales que apoyan una variedad de actividades que los niños pueden disfrutar al aire libre.



Reverdeciendo su Centro de Primera Infancia se enfoca en estrategias de diseño ecológico de alto impacto que se pueden implementar a largo plazo, así como ideas de bajo costo o sin costo para mejoras físicas, educación ambiental y operaciones de instalaciones que los centros de primera infancia pueden emprender de inmediato.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1	AMBIENTE Y ESTÉTICA	26
EMPEZANDO	2	Iluminación	26
Planilla de planificación del espacio	4	Color	27
Proximidad	6	Materiales y Texturas	27
Accesibilidad	6	Acústica	27
Concientización Ecológica	7	Aromas	27
Maximizando el espacio compartido	8	EQUIPOS Y MUEBLES	28
Calidad del programa	9	Pautas	28
		Selección y compra	29
		Planilla de Equipos, Muebles y Suministros	30
PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE SU ESPACIO	10	RECURSOS	34
Entrada/Reunión	10	CRÉDITOS	35
Reunión/Áreas Comunes	11		
Actividades del programa	12		
<i>Comiendo/Cocinando</i>	12		
<i>Juegos</i>	14		
<i>Ciencias</i>	17		
<i>Música</i>	18		
<i>Las Artes</i>	19		
<i>Apoyo Académico, Tarea y Lectura</i>	21		
<i>Computadoras/Tecnología</i>	22		
NECESIDADES BÁSICAS	23		
Espacios para Adultos	23		
Baños para niños	24		
Primeros auxilios/área de Mejoramiento	24		
Regulación de Temperatura	24		
Mantenimiento	24		
Almacenamiento	24		
Planilla de Evaluación de Almacenamiento	25		





**“Es un impulso natural fomentar el desarrollo en nuestros jóvenes:
que ese impulso se extienda a los lugares donde los jóvenes aprenden.”**

Bruce Mau Y Elva Rubio, maestros de tercer grado

INTRODUCCIÓN

En un sistema educativo donde la música, el arte, la educación física y el recreo se reducen cada vez más a favor de una atención más estructurada a la preparación académica, y donde cada vez más los hogares están encabezados por padres que trabajan a tiempo completo, los programas extraescolares se han vuelto imprescindibles. Al ofrecer un lugar para el juego creativo o la reflexión tranquila, el aprendizaje innovador y la ayuda con la tarea, así como la construcción de relaciones con otros niños y adultos, los programas para niños en edad escolar tienen el potencial de ser centros comunitarios vitales que apoyan las necesidades de los niños, los padres y las escuelas.



Estas pautas reflejan las mejores prácticas en el diseño de ambientes físicos de alta calidad para niños en edad escolar desde el jardín de infantes hasta el octavo grado (aproximadamente de cinco a catorce años).* Ya sea que esté planeando cambios modestos en su centro existente, una renovación importante o un nuevo proyecto de construcción, esta guía ofrecerá estrategias para planificar, diseñar y equipar su espacio de una manera que respalde los objetivos de su programa y las actividades planificadas.

Sabemos que muchos programas extracurriculares enfrentan serias limitaciones de espacio, a menudo operan en instalaciones compartidas, prestadas o alquiladas, por lo que esta guía incluye soluciones simples y de bajo costo que pueden implementarse fácilmente en cualquier entorno, así como inversiones más ambiciosas.

El entorno construido juega un papel importante en la configuración de cómo vemos e interactuamos con el mundo que nos rodea. Piensa en el tipo de espacios que te hacen sentir cómodo, capaz e inspirado para hacer tu mejor trabajo. Así como nos tomamos el tiempo para crear espacios óptimos para nuestros hogares y lugares de trabajo, debemos considerar cómo el entorno físico puede sacar lo mejor de nuestros hijos. Un espacio efectivo para niños en edad escolar no solo será acogedor y organizado, sino que les enseñará a los niños a valorarse a sí mismos, a sus compañeros y a su comunidad al expresar su cultura, alentar su independencia y captar sus mentes.

Los espacios para después de la escuela son únicos porque no son ni el hogar ni la escuela. Ofrecen una

oportunidad para crear entornos de cruce especiales donde los niños puedan aprender en un entorno de bajo estrés, explorar nuevos intereses y desarrollar relaciones significativas con amigos y mentores. Estos centros también pueden desempeñar un papel importante en la comunidad como un punto de contacto clave para los padres con la experiencia educativa de sus hijos.

NOTA: Recomendamos que cualquier organización que busque un proyecto de construcción, ya sea grande o pequeño, obtenga los servicios de un arquitecto registrado en su estado que tenga experiencia en el diseño de espacios para niños y un gran conocimiento de los códigos y reglamentos locales de construcción. El proceso de construcción puede ser complicado, por lo que, incluso si su proyecto es modesto, recomendamos que todo el trabajo lo realicen profesionales autorizados.



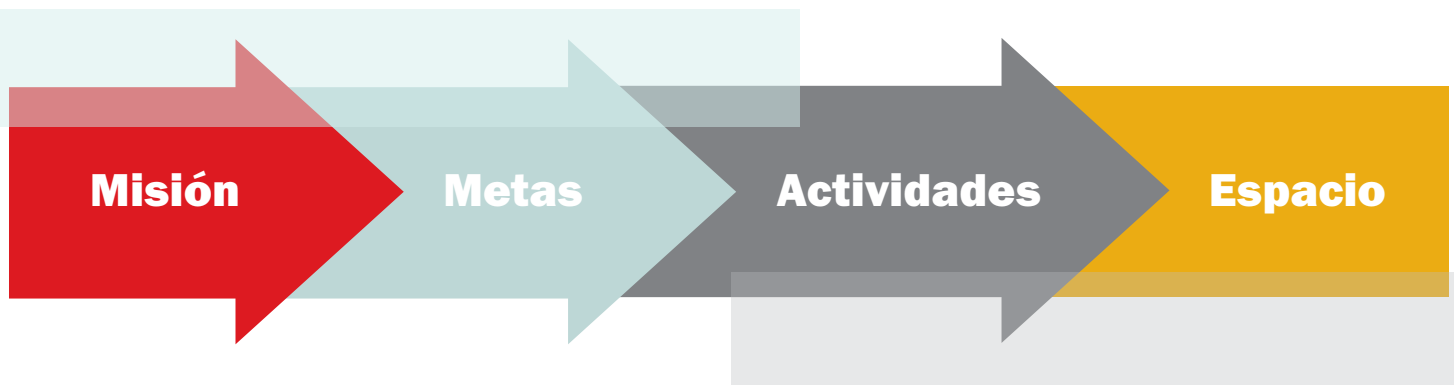
La información presentada en esta guía se aplica a todos los tipos de cuidado de niños de edad escolar, incluidos los programas para antes y después de la escuela, los programas sin cita previa y los programas de verano, pero se enfoca en particular en los programas para después de la escuela. Los términos cuidado de niños después de la escuela y fuera del horario escolar se usarán indistintamente.



EMPEZANDO

Antes de que pueda comenzar a diseñar o mejorar su espacio, es importante definir los objetivos de su programa e identificar las actividades que se llevarán a cabo cada día para lograr estos objetivos. Solo entonces podrá crear un entorno físico que realmente represente y refuerce la misión y los valores de su organización y programa. Siéntese con su equipo, que puede incluir administradores de programas, miembros de la junta, maestros, padres y niños, y piense detenidamente sobre su programa y lo que espera lograr. Los niños mayores, en particular, se involucrarán más en el espacio si juegan un papel en su diseño.

Su primer paso es pensar en cómo su misión general y los objetivos del programa impulsarán las actividades que ofrece y los espacios específicos que necesitará. Por ejemplo, si uno de sus objetivos es fomentar la buena nutrición y el buen estado físico, piense en las actividades que querrá patrocinar en su centro, como la cocina, la jardinería, la danza o los deportes.



Luego, considere qué tipos de espacios se necesitan para apoyar estas actividades, como una cocina que sea accesible para los niños, un área de jardinería, un espacio interior que pueda servir como estudio de baile y un gimnasio o patio de juegos al aire libre que pueda ser equipado. La planilla en la página siguiente lo ayudará con este proceso, y la siguiente sección de la guía, Planificación y Diseño de su Espacio, ofrecerá consejos sobre cómo configurar y equipar su espacio para apoyar mejor una variedad de actividades.

Tenga en cuenta que los proyectos de mejora y renovación de espacios pueden ser complicados y llevar mucho tiempo, y los honorarios cobrados por arquitectos, ingenieros y otros expertos pueden sumarse. Antes de contratar ayuda profesional, asegúrese de haber tomado tiempo para hacer su tarea y establecer claramente sus objetivos y necesidades de espacio, para que pueda comunicarlos de manera efectiva. Además de utilizar las herramientas proporcionadas en esta guía, también querrá:

- Tómese un tiempo para caminar cuidadosamente a través de su espacio existente con ojo crítico. Tenga en cuenta los aspectos de su espacio que funcionan bien y otros que deben mejorarse.
- Hable con sus maestros, padres y niños para obtener comentarios sobre sus necesidades y deseos.

- Visite otras instalaciones en el área que albergan programas similares. Haga una lista de características de diseño que apoyarían las necesidades de su programa y las que no parecen ser efectivas.

NOTA: *Asegúrese de planificar suficiente espacio para el número de niños que participarán en su programa al mismo tiempo. Los estándares de licencia en la mayoría de los estados requieren que las aulas proporcionen 35 pies cuadrados de espacio por niño (verifique los requisitos de su estado en <https://childcareta.acf.hhs.gov/licensing>). Tenga en cuenta que este es un requisito mínimo y no refleja necesariamente las mejores prácticas para una alta calidad.*

PLANILLA DE PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO

Ahora puede pasar a pensar más específicamente en los tipos de espacios que respaldan mejor las actividades y los requisitos funcionales de su programa. La siguiente planilla está diseñada para ayudarle con esta tarea.

Para iniciar el proceso de planificación, considere lo siguiente:

MISIÓN: Piense en la historia de su programa y su misión original y valores fundamentales y cualquier cambio que pueda haber ocurrido con el tiempo. ¿Tu espacio físico ha tenido un impacto positivo o negativo en tu programa? ¿Hay actividades que no puede ofrecer debido a limitaciones de espacio (p. ej., falta de acceso a un espacio al aire libre o un laboratorio de ciencias, no tener una cocina completa, etc.)?

METAS: Haga una lista de las metas concretas que te esfuerzas por alcanzar.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA: Haga una lista de las actividades en las que participarán sus estudiantes. Piense si hay actividades adicionales que le gustaría ofrecer para apoyar sus metas.

GRUPO(S) DE EDAD ACTUAL O DESEADO(S):

Los programas extraescolares atienden a una amplia gama de edades de niños. Identifique el grupo de edad deseado de su programa, como niños de jardín de la infancia o preadolescentes, o si desea o necesita que su espacio funcione de manera efectiva en todos los grupos de edad.

ÁREAS FUNCIONALES: Considere todas las áreas funcionales del centro que dan apoyo a su programa, incluyendo administración, almacenamiento, limpieza y mantenimiento, etc.

NECESIDADES EN EL ESPACIO: Identifique los espacios físicos que apoyarían mejor las actividades y los requisitos funcionales de su programa. La lista a continuación puede servir como guía, pero es posible que tenga diferentes actividades o necesidades.

- Entrada
- Reunión/Áreas comunes
- Comer/Cocinar
- Juego (interior, exterior, dramático, etc.)
- Ciencias
- Música
- Artes
- Apoyo Académico/Tareas
- Lectura/Biblioteca
- Informática/Tecnología
- Espacios personales y de trabajo para adultos
- Baños/Área de Primeros Auxilios
- Almacenamiento
- Áreas de Construcción y Mecánica
- Otro:





SI ESTÁS REALIZANDO UNA GRAN REFORMA
 o nuevo proyecto de construcción, le animamos a consultar el Volumen 1 de la Guía de recursos de LISC: Desarrollo de instalaciones para la primera infancia, que ofrece una guía detallada sobre el proceso de diseño y construcción de principio a fin.

Haga tantas copias de esta hoja como sea necesario para abordar cada área diferente de su centro. Este ejercicio será valioso ya sea que esté planeando nuevos espacios o evaluando y mejorando los ambientes existentes.

ACTIVIDAD O ÁREA FUNCIONAL

(por ejemplo, Entrada, Tarea, Arte, Música, Ciencias):

Objetivos principales de esta área:

Número de adultos que trabajarán en esta área y el tipo de apoyo (almacenamiento, espacio de trabajo, iluminación, etc.) que necesitarán para estar cómodos y ser efectivos:

Número y edades de los estudiantes que utilizarán este espacio y las principales actividades que realizarán:

Requerimientos funcionales de este espacio, por ejemplo:

- Área requerida = _____ pies cuadrados
- ¿Esta actividad requiere un fregadero?
- ¿Qué tipo de acabados (pisos, paredes, etc.) se necesitan?
- ¿Es esta una zona tranquila o una zona ruidosa?
- ¿De qué otras áreas debería estar cerca (o lejos)?
- ¿Requisitos de ventilación (calefacción, refrigeración, aire fresco)?

¿Cuál es el aspecto, la sensación y el mensaje que desea que comunique este espacio?

Si este es un espacio que ya usa para este propósito, ¿qué funciona bien y qué necesita mejorar? (Piense en el tamaño, la configuración, el equipo, los muebles, el almacenamiento, la iluminación, el color, etc.).

Funciona bien:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Necesita mejorar:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Si tuviera los recursos y la capacidad para realizar tres cambios en esta área, ¿Cuáles serían?

1. _____
2. _____
3. _____

PROXIMIDAD

Ya sea que su programa se realice en una habitación individual o en varias habitaciones aquí hay algunas relaciones de espacio claves que debe tener en cuenta al planificar:

COUBICAR ÁREAS QUE DEPENDAN FUNCIONALMENTE UNA DE LA OTRA O QUE TIENEN NECESIDADES SIMILARES. LO SIGUIENTE PROPORCIONA ALGUNOS EJEMPLOS:

- Considere la proximidad de la oficina o la recepción a la entrada para permitir un control adecuado de las personas que entran y salen del centro.
- Las áreas de ciencias, artes y juegos deben tener fácil acceso al exterior y estar ubicadas cerca de las ventanas para beneficiarse de la luz natural.
- El apoyo para la tarea, la biblioteca y las funciones de la computadora deben estar cerca unas de otras, ya que los niños y el personal pueden necesitar ir y venir para obtener libros, realizar investigaciones en Internet, imprimir o escanear trabajos.
- Idealmente, la cocina debe estar cerca de una entrada de servicio para facilitar las entregas y la eliminación de basura.
- Ubique las áreas que requieren agua, como la cocina, los baños o el espacio de artes juntas cerca de las tuberías existentes.
- Maximice la disponibilidad de la luz del día colocando áreas como las de artes y lectura cerca de las ventanas o tragaluces en el techo.
- Los baños de los niños deben estar cerca de las áreas de actividad y en un lugar que sea fácil de supervisar para el personal.

ESPACIOS SEPARADOS CON USOS NO COMPATIBLES:

- Las actividades más ruidosas, como el juego en el interior, la música y el espacio de actuación, y el trabajo en grupo colaborativo, deben ubicarse lejos de las áreas más tranquilas de tarea o lectura. Es posible que deba considerar separaciones acústicas más fuertes para áreas particularmente ruidosas como estudios de música o gimnasios.
- Piense también en el ruido de las áreas al aire libre y asegúrese de que las áreas interiores tranquilas no estén cerca de los patios de juego al aire libre.
- Proteja las computadoras, los aparatos electrónicos y el equipo musical ubicando estas actividades lejos de las áreas de artes y ciencias que sean mojadas o sucias.
- Las áreas de almacenamiento, baños y otros espacios de servicio se pueden usar como amortiguadores acústicos para separar las actividades silenciosas de las ruidosas.

PLAN DE ACTIVIDADES QUE PUEDEN COMPARTIR O COINCIDIR EN ESPACIO:

- El área de reunión/espacios comunes puede funcionar como biblioteca/área de lectura o como área para comer/merendar una vez que los niños se han acostumbrado a sus actividades de la tarde.
- Un escenario de juego dramático también puede funcionar como un juego informal y una área de lectura donde los niños aprovechan los cambios en la altura del piso para sentarse.
- Si el área de trabajo del personal se mantiene limpia y organizada, podría servir como sala de reuniones y recursos para los padres.



ACCESIBILIDAD DISEÑANDO PARA TODOS

En la medida posible, asegúrese de que su centro esté diseñado para acomodar a niños y adultos con discapacidades. Los requisitos mínimos de accesibilidad están definidos a nivel nacional por la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA por sus siglas en inglés) (ver: <https://www.ada.gov/resources/?filters=>), que pueden complementarse con las pautas locales o estatales. Un profesional de diseño local puede ayudarlo a determinar cuáles deben ser los requisitos básicos para su centro y proyecto en particular. Las mejores prácticas para la accesibilidad se describen en los Principios de Diseño Universal desarrollados por la Universidad Estatal de Carolina del Norte (ver: http://www.ncsu.edu/www/ncsu/design/sod5/cud/about_ud/udprinciples.htm).

ECOLOGIZANDO SU ESPACIO

Se debe consultar la **Guía de Recursos de LISC sobre la Concientización Ecológica de Centros para la Primera Infancia** para obtener detalles adicionales sobre estos productos y estrategias, así como prácticas de construcción respetuosas con el medio ambiente.



Los entornos de edad escolar ofrecen numerosas oportunidades para introducir prácticas respetuosas con el medio ambiente y aumentar la conciencia sobre los materiales y productos ecológicos en su centro.

EXTIENDA EL EXTERIOR

Sus espacios exteriores ofrecen muchas posibilidades para fomentar las prácticas ambientales. Incorpore plantaciones al aire libre que requieran poca o nada de agua, y use solo fertilizantes orgánicos. Piense en iniciar un proyecto de compostaje para generar su propio abono y al mismo tiempo enriquecer su programa de ciencias. Asegúrese de tener un Plan de Manejo Integrado de Plagas que requiera plantas resistentes a los insectos cerca de los cimientos de los edificios. Considere formas en que se puede recolectar la lluvia para regar las plantas. Diseñe su espacio al aire libre de una manera que anime a los niños a interactuar con el medio ambiente, como camas de plantas.

También hay estrategias para traer el aire libre dentro de su centro. Esto puede hacer que los espacios interiores más pequeños parezcan más grandes y exponer a los niños al entorno exterior y al paso del tiempo. Considere convertir una ventana en una puerta para brindar acceso directo a un área al aire libre, lo que a menudo se puede hacer con una inversión mínima. Coloque espejos en las jambas de las ventanas para que la actividad exterior se proyecte en el espacio y permita que los niños participen en el exterior. Lleve plantas verdes al espacio, o cuelgue comederos para pájaros o coloque plantas con flores justo afuera de la ventana para atraer a los pájaros y las mariposas.

USE MATERIALES ECOLÓGICOS

Ya sea que esté construyendo su espacio desde cero o simplemente remodelando, la calidad de su espacio interior se puede mejorar mediante el uso de materiales ecológicos.

- **PISO:** El corcho es una buena opción para los pisos. Además de ser un recurso renovable, es resistente al fuego, plagas y alérgenos; absorción de sonido; aislante; y tiene un efecto acolchonado que lo hace ideal para estar de pie. Tenga en cuenta que se debe tener precaución al colocar objetos pesados sobre el corcho, ya que puede ser más costoso que otros materiales. El linóleo es una opción económica y respetuosa con el medio ambiente. Es duradero, fácil de limpiar y ofrece una gama de colores. (Nota: no confunda el linóleo con los pisos de vinilo, que no es un recurso renovable). El bambú es otra buena opción y se está volviendo popular para pisos. Es comparable en costo a la madera dura, pero es más fuerte y se puede mantener fácilmente. También puede considerar la madera recuperada de edificios antiguos, que es un material reciclado y puede agregar un carácter significativo a su espacio.
- **Gabinetes:** Hay disponible una variedad de productos ecológicos para gabinetes, muchos de los cuales también se pueden usar como separadores de ambientes. Los ejemplos incluyen tableros de trigo, hechos de pasto de trigo; y bambú, hecho de hierba de bambú. BottleStone, hecho de botellas recicladas, se puede utilizar para encimeras de baños y cocinas, así como para separadores. Los tableros de fibra (como Homasote), hechos de papel comprimido, se pueden usar para separadores de ambientes o tableros de anuncios.
- **Concéntrese en la calidad del aire:** evite las alfombras sintéticas de pared a pared que atrapan el polvo y los alérgenos y son difíciles de limpiar. Considere las alfombras de fibra natural hechas de fibras de algodón o bambú. Use pinturas no tóxicas con bajo contenido de COV (compuestos orgánicos volátiles) o sin ellos, que ahora están fácilmente disponibles. Si no tiene ventanas operables, asegúrese de que haya una manera de hacer circular aire fresco por todo el espacio. Ubique las fotocopiadoras que pueden liberar COV de gases lejos de las áreas de uso frecuente. Finalmente, minimice el uso de ambientadores y use solo pesticidas no tóxicos y productos de limpieza biodegradables y no tóxicos.

SEA EFICIENTE CON LA ILUMINACIÓN

Aproveche al máximo la luz natural, que es el tipo de iluminación más responsable con el medio ambiente. Considere el uso de accesorios y bombillas de bajo consumo, y piense en incorporar múltiples interruptores y atenuadores para que solo use la cantidad de iluminación necesaria para una actividad o espacio en particular. Instale sensores automáticos que apaguen las luces cuando la habitación no esté en uso.

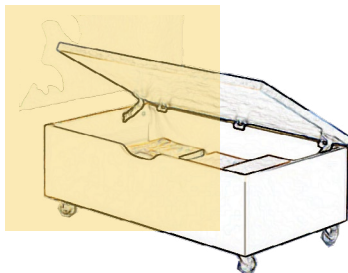
CONSEJOS PARA MAXIMIZAR EL ESPACIO COMPARTIDO

ESPACIOS DE ACTIVIDAD:

Piense en cómo puede crear rápidamente distintos espacios con muebles o suministros fácilmente movibles. Por ejemplo, puede usar manteles coloridos para crear una apariencia distintiva para un área específica como comer o artes. Un rincón de lectura se puede armar rápidamente con una alfombra, estantes con ruedas, sillas inflables y una lámpara de piso.

ALMACENAMIENTO:

Si la mayor parte de su equipo debe empacarse y guardarse regularmente, nada es más importante que tener un almacenamiento amplio y conveniente. Use la Planilla de Evaluación de Almacenamiento en la página 25 para ayudarlo a organizar sus necesidades de almacenamiento y pensar en soluciones innovadoras. Por ejemplo, ¿puede colgar equipos en la pared del gimnasio o construir gabinetes de almacenamiento con cerradura? Los baules de almacenamiento simples o los contenedores de plástico grandes con ruedas que pueden mover el equipo rápidamente al punto de uso son excelentes opciones y, a veces, pueden cumplir el doble propósito de almacenamiento y superficie de trabajo.



MUEBLES:

Invierta en muebles livianos pero duraderos que sean fáciles de instalar y que se plieguen o apilen para almacenar. Las mesas de juego plegables y una variedad de sillas plegables resistentes se pueden ensamblar rápidamente para crear espacios de actividad. Las cajas de almacenamiento pueden convertirse en mesas de juego bajas.

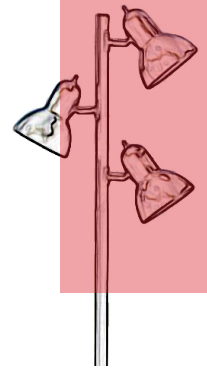


PARTICIONES Y SEPARADORES:

Para los espacios que deberán dividirse, invierta en particiones livianas o móviles que se puedan almacenar fácilmente. Los divisores de mesa livianos hechos de tableros de fibra (como Homasote) se pueden usar para crear cubículos de estudio en mesas estándar.

ILUMINACIÓN:

Piense en diferentes formas de usar la iluminación portátil. Por ejemplo, las lámparas de mesa o de piso pueden ayudar a definir un espacio de actividad y una mesa de luz o un proyector pueden agregar luz al espacio y brindar oportunidades para la exploración y el juego dramático. Incluso una simple cadena de luces navideñas se puede usar para crear un ambiente festivo o de descanso.



REVESTIMIENTOS PARA EL SUELO:

Una alfombra liviana extendida en una esquina o área específica de la habitación ayudará a definir ese espacio y animará a los niños a reunirse allí. Tener a mano una pila de cuadrados de alfombra individuales, almohadas o colchonetas de gimnasia permitirá a los niños crear sus propios espacios especiales. Los tapetes resistentes al agua y antideslizantes o los mosaicos entrelazados se pueden usar en un área de juegos acuáticos o de artes.

EXHIBIR:

Piense en cómo comunicarse con los niños y los padres sobre su programa de forma portátil: desde un caballete plegable en la entrada principal hasta una computadora portátil y un proyector que muestra imágenes o mensajes en una pared blanca. Estas son formas sencillas de resaltar los objetivos de su programa, publicar avisos informativos o mostrar proyectos terminados.



PRESTE ATENCIÓN A LA CALIDAD DEL PROGRAMA

No confíe en el cumplimiento de las licencias estatales como un indicador de la calidad del programa, ya que estas reglamentaciones generalmente establecen solo requisitos mínimos y se desarrollaron principalmente con fines de salud y seguridad. A medida que planifica o desarrolla su programa, aquí hay algunas herramientas y recursos que puede consultar:

Consejo de Acreditación Estándares de Acreditación para Niños en Edad Escolar

El Consejo de Acreditación (COA por sus siglas en inglés) es un acreditador independiente sin fines de lucro de programas extracurriculares. Los estándares de la COA se desarrollaron en colaboración con la Asociación Nacional de Extracurriculares. (www.coanet.org/cyd-standards/)

Evaluación de la Calidad del Programa para Jóvenes

La Evaluación de la Calidad del Programa para Jóvenes (YPQA por sus siglas en inglés) es un instrumento validado desarrollado por HighScope Educational Research Foundation para evaluar la calidad de los programas para jóvenes e identificar las necesidades de capacitación del personal. (www.cypq.org/assessment)

Escala de Calificación Ambiental para el Cuidado de Niños en Edad Escolar

La Escala de Calificación Ambiental del Cuidado en Edad Escolar (SACERS por sus siglas en inglés) es una herramienta basada en investigaciones diseñada para evaluar los programas de cuidado grupal para niños en edad escolar, de 5 a 12 años de edad. (<http://ers.fpg.unc.edu/>)



PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE SU ESPACIO

Su siguiente paso en el proceso de diseño es observar espacios específicos, que hemos dividido en tres categorías: Entrada/reunión, actividades del programa y necesidades básicas.



ENTRADA/REUNIÓN

ÁREA DE ENTRADA

Si bien puede pensar en la entrada simplemente como la forma en que ingresa al espacio, a menudo cumple una variedad de funciones, que incluyen:

- Establecer el tono y dar una buena primera impresión.
- Proporcionar un lugar para firmar a la entrada y la salida y comunicarse con las familias.
- Servir como un eje central donde los padres pueden reunirse y conversar de manera informal.
- Proporcionar un lugar para guardar las pertenencias de los niños.
- Brindar seguridad al espacio.

ESTABLECIENDO EL TONO

Su área de entrada puede comunicar mucho sobre la misión y la cultura de su programa y establecer el tono para las expectativas de los estudiantes y los padres. Asegúrese de que el espacio se vea y se sienta como un lugar seguro y acogedor. Cuando diseñe su área de entrada, piense en una iluminación cálida, asientos cómodos y transmita una sensación no institucional apta para niños. Use áreas de exhibición, fotos y otras imágenes para dar a los visitantes una idea de lo que encontrarán en el interior.

PROTEGERSE DEL CLIMA Y LA SUCIEDAD

Idealmente, su centro tendrá un vestíbulo con una barrera de aire entre el área de entrada y el exterior para mantener el aire frío afuera durante el invierno y el aire fresco adentro durante el verano. Instale una alfombra de paso o una rejilla de metal (o incluso una simple alfombra antideslizante) para mantener la suciedad, la humedad y los contaminantes fuera del edificio.

RECEPCIÓN

Su área de entrada debe configurarse para administrar de manera eficiente el flujo de niños y adultos que van y vienen de su programa. Piense en cuántos niños entrarán al edificio a la vez y cómo serán acomodados. Asegúrese de tener un proceso de entrada y salida lógico y fácil de entender. Si el espacio lo permite, coloque un mostrador de recepción cerca de la entrada con mostradores a la altura de niños y adultos donde pueda registrarse. Dado que este espacio probablemente servirá como área de espera para los visitantes, incluya algunas sillas o un banco para sentarse.

SEGURIDAD

La cantidad y el tipo de seguridad en su centro dependerán de las necesidades individuales de su programa. Si ocupa un espacio compartido, las decisiones de seguridad pueden estar dictadas por las elecciones de diseño del edificio que han hecho otros. Pero todo programa debe considerar incorporar ciertas medidas básicas de seguridad, tales como:

- Un único medio de entrada para niños, padres y otros visitantes que permite a una recepcionista u otro miembro del personal monitorear y controlar la entrada.
- Iluminación exterior adecuada en sus puntos de entrada y áreas de estacionamiento, idealmente programada para encenderse automáticamente al anochecer.
- Alarmas en cualquier puerta cerrada. (Tenga en cuenta que estos pueden ser parte de un elaborado sistema de seguridad instalado o pueden ser tan simples como unidades de una sola puerta disponibles en la mayoría de los grandes almacenes por menos de \$100).

Para los centros que tienen más control sobre su espacio, es ideal tener una puerta de entrada cerrada con un sistema que permita a los padres entrar usando tarjetas de acceso, códigos de acceso o huellas dactilares. Muchos de estos sistemas son parte de programas de sistemas operativos de administración de centros más grandes que ayudan con cosas como el seguimiento de la asistencia de los niños. Hay muchas consideraciones para elegir el sistema de seguridad adecuado, que incluyen:

- Facilidad de uso para familias que pueden tener varios miembros de la familia recogiendo a un niño (por ejemplo, un código de acceso puede compartirse más fácilmente entre varios miembros de la familia que una tarjeta de acceso).
- Facilidad de uso para el centro (por ejemplo, debe usar un sistema operativo que sea compatible con su sistema informático actual y que sea fácil de navegar).
- Costos continuos de utilización o mantenimiento (algunos sistemas tienen un costo único mientras que otros tienen tarifas mensuales).
- Acceso a un plan de servicio para el sistema, incluyendo la duración de la garantía.

ALMACENAMIENTO DE PERTENENCIAS PERSONALES

Instale casilleros o cubículos cerca del área de entrada, o más cerca de donde los niños se reunirán para las actividades. Los casilleros se pueden apilar para ahorrar espacio, pero deben ser lo suficientemente grandes para acomodar

mochilas, loncheras y equipo deportivo. Los casilleros abiertos tradicionales son una buena opción para los niños más pequeños, pero los estudiantes mayores pueden preferir los casilleros de madera o metal que se cierran con llave. El almacenamiento seguro debe estar disponible para computadoras portátiles, instrumentos musicales y otros equipos costosos. Planifique el proveer un cubículo u casillero por niño y considere un área separada para colgar abrigos y abrigos voluminosos si no está usando cubículos de tamaño completo. Incorpore un banco bajo o algunos taburetes cerca para que sea más fácil para los niños quitarse las botas u otro equipo para el mal tiempo.

REUNIÓN/AREAS COMUNES

Un área de reunión central o espacios comunes proporciona un lugar para que los niños se reúnan y tengan tiempo no estructurado antes de que comiencen las actividades formales del programa. Es posible que algunos niños sigan llegando de diferentes escuelas, registrándose y guardando sus pertenencias, mientras que otros pueden estar organizando actividades, comprando un refrigerio o simplemente relajándose con amigos. Piense en cómo señalar el camino desde la entrada hasta los espacios comunes: incorpore un cambio en el material del piso, pinte las paredes o coloque corredores o cinta de color en el piso.

El área de reunión puede ser un espacio grande o aulas individuales para niños del mismo grupo de edad. Dondequiera que los niños se reúnan informalmente, seleccione y organice estratégicamente muebles, alfombras e iluminación para crear un lugar acogedor para pasar el rato. Use una variedad de asientos cómodos, como sillas inflables u otras sillas blandas. Las plantas verdes o un acuario calman naturalmente y pueden ayudar a establecer el tono del espacio.

Para dividir una habitación más grande, use paredes bajas, muebles o corredores. En un espacio grande o compartido, como el gimnasio de una escuela, agrupe las mesas en un área de la sala y proporcione actividades



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Muchos centros no incluirán todas las áreas que se describen a continuación por razones de espacio, presupuesto o necesidades específicas del programa. Al mismo tiempo, muchos centros requerirán o desearán áreas no destacadas aquí que puedan respaldar actividades específicas y metas del programa (p. ej., publicar un boletín, jugar fútbol, llevar a cabo proyectos de servicio comunitario, etc.). Al final, debe aspirar a diseñar su espacio para brindar un entorno funcional y estimulante que se adapte a las necesidades de su programa y permita que los niños y el personal tengan éxito, se diviertan y aprendan.



COMIENDO/COCINADO

discretas puede crear un área de reunión. O bien, aparte las mesas y extienda una alfombra liviana y algunas almohadas para crear un espacio de reunión que luego pueda funcionar como un área de lectura. En algunos centros, el área de reunión también puede funcionar como área de café/merienda.

Crear un programa que tenga una relación saludable y creativa con la comida ofrece muchas oportunidades para enriquecer su centro extracurricular. Cuantas más formas pueda encontrar para integrar proyectos de cocina, nutrición, jardinería y conciencia multicultural en lo que de otro modo sería solo un refrigerio, mejor. Esto significa planificar cuidadosamente el espacio y reunir el equipo necesario para preparar comidas y meriendas, y pensar en cómo hacer que su cocina y espacio para comer sean accesibles y aptos para niños, mientras promueve la independencia y buenos hábitos como limpiar, compartir y trabajar juntos.

CREACIÓN DE UNA ZONA DE MERIENDAS O CAFÉ

Idealmente, el área de refrigerios debe estar ubicada en el centro pero fuera del camino de las actividades principales para que los niños puedan pasar, tomar un refrigerio y sentarse y socializar mientras comen. Trate de darle al área

para comer una apariencia distintiva que no se asemeje a una cafetería escolar tradicional. Piense en proporcionar una variedad de opciones de asientos, como cabinas o mesas redondas para cuatro a seis niños, o un mostrador con taburetes. La comida se puede colocar en una mesa baja o mostrador donde los niños más pequeños pueden servirse solos. Elija revestimientos para pisos y telas para muebles que sean fáciles de limpiar, trapear y succionar con la aspiradora. Si tiene acceso al aire libre, considere comprar varias mesas de picnic o manteles grandes que se puedan extender para permitir que los niños coman al aire libre durante los meses más cálidos.

DISEÑAR LA COCINA

En primer lugar, determine si necesitará una cocina que pueda adaptarse a la preparación de comidas calientes en el lugar o simplemente contrate servicios de comidas entregadas a domicilio. Si su programa extracurricular funciona todo el día durante las vacaciones escolares y los meses de verano, piense en cómo se prepararán y servirán el desayuno y el almuerzo y cómo afectará esto el diseño del espacio. Antes de instalar una cocina, consulte con su agencia de licencias y el departamento de salud local. Si está diseñando una nueva cocina, contrate a un arquitecto para ayudar a distribuir el



Para obtener más información sobre los tipos de cocinas y el diseño de cocinas, consulte la Guía de Recursos de LISC Volumen 2 sobre el Diseño de Centros para la Primera Infancia, página 32.

NOTA: Si tiene un espacio muy limitado o está en un espacio compartido, cree un área con electrodomésticos portátiles que incluyan una hielera pequeña, un microondas a la altura de un adulto, una fuente de agua y una estación desinfectante para manos. Si no tiene acceso a una cocina en algún lugar de su edificio, ubique un pequeño refrigerador o hielera y fregadero en la habitación. Se puede colocar un mantel limpio sobre los escritorios o una mesa para designar dónde se sirven los refrigerios.



espacio, seleccionar electrodomésticos y materiales y garantizar el cumplimiento de los códigos.

Independientemente de si su cocina es una cocina comercial completa para la preparación de comidas o una cocina de actividades diseñada para la preparación de refrigerios y proyectos de cocina, lo ideal es que esté diseñada para facilitar el uso por parte de niños y adultos, facilitar la interacción de los adultos con los estudiantes, permitir una supervisión clara, y proporcionar un ambiente no institucional para que los niños aprendan sobre la cocina y la comida. Planee tener superficies de trabajo a la altura de adultos y niños, así como suficiente espacio para que un grupo pequeño trabaje en conjunto. Asegúrese de ubicar los electrodomésticos, como la estufa y el microondas, de modo que solo puedan usarse con la supervisión de un adulto. En algunas áreas, el código local no permite que los niños estén en la cocina donde se preparan las comidas. Si este es el caso, considere un mostrador bajo junto a la cocina donde los niños puedan observar y participar en lo que sucede sin estar realmente en el espacio.

El almacenamiento es especialmente importante en un espacio de cocina, así que planifique tomando esto en consideración. Para comprar alimentos y suministros a los precios más bajos, deberá comprar al por mayor, así que asegúrese de que su cocina pueda acomodar suficiente almacenamiento de alimentos secos, espacio en el congelador, áreas para artículos de papel y materiales para la preparación de alimentos.

El espacio de su cocina puede brindar oportunidades para fomentar prácticas respetuosas con el medio ambiente. Elija electrodomésticos y accesorios que ahorren energía y ahorren agua, así como materiales duraderos y que protejan el medio ambiente. Las actividades de cocina también pueden ser una excelente manera de incorporar y fomentar prácticas de concientización ecológicas, desde la compra de productos cultivados localmente hasta el reciclaje y el compostaje, e incluso hacer que los niños participen en el cultivo de alimentos en el lugar. Consulte la Guía de Recursos de LISC sobre la Ecologización de los Centros para la Primera Infancia para obtener orientación sobre materiales de diseño ecológico, así como ideas para la educación ambiental.

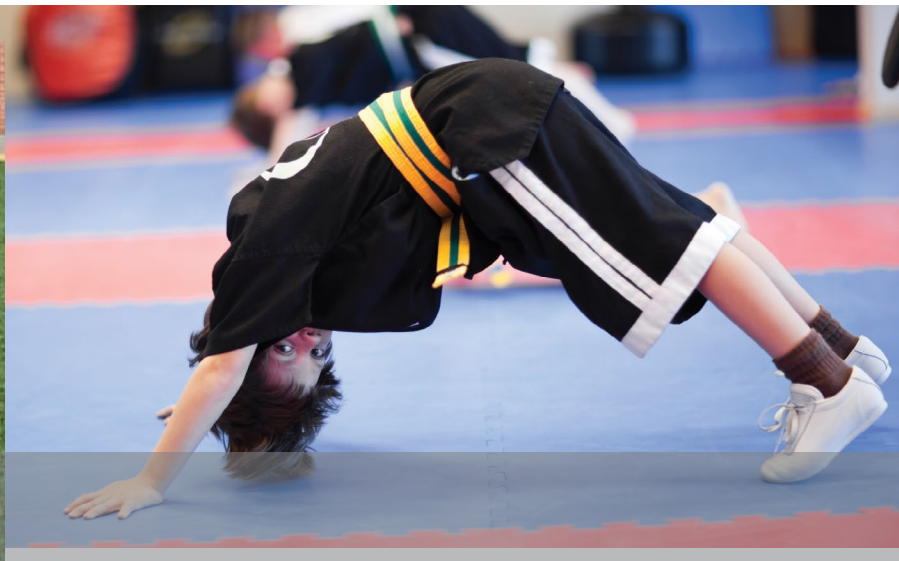


¡JUEGUE!

Antes de comenzar la educación formal, la gran mayoría del aprendizaje de los niños, ya sea en el preescolar, en los patios traseros o en lotes vacíos, proviene del juego y la exploración.

El juego es la forma más importante en que los niños pequeños aprenden, y las oportunidades para jugar deben continuar mucho después de que cumplan cinco años y entren al jardín de infancia. El aprendizaje informal a través del juego es una manera maravillosa para que un programa para niños en edad escolar apoye el desarrollo cognitivo, así como las habilidades sociales, creativas y motoras.

Su espacio debe estar diseñado para soportar una variedad de tipos de juego, incluido el juego activo, el juego dramático, los juegos tranquilos y el juego basado en la construcción. El juego puede tomar muchas formas, algunas de las cuales requieren una infraestructura física específica (como el baloncesto) y otras que podrían ocurrir en casi cualquier lugar (como jugar a las cartas o juegos de mesa).



JUEGO ACTIVO

El juego activo proporcionará el ejercicio físico que tanto se necesita y alentará a los niños a interactuar de forma cooperativa, mejorar la coordinación y la resistencia, y ganar confianza en sí mismos. Diseñe sus espacios interiores y exteriores para fomentar la actividad física al proporcionar el espacio adecuado y el equipo apropiado para una amplia variedad de juegos activos. Ya sea correr y perseguir juegos, saltar en un trampolín o practicar un deporte en grupo, para muchos niños el tiempo que pasan en un programa después de la escuela puede ser la parte más flexible y creativa de su día. Piense en cómo puede ofrecer diferentes opciones para el juego independiente, así como deportes organizados que encajen bien con su misión y tengan sentido en su espacio.



JUEGO ACTIVO EN EL INTERIOR

Siempre que sea posible, proporcione un espacio interior grande y abierto donde los niños puedan participar en juegos activos. Esto podría ser un espacio de gimnasio o una cafetería, una sala dedicada o incluso un pasillo largo y ancho si la licencia y el código lo permiten. Este espacio debe ser accesible durante todo el año, pero este será más valioso cuando hace demasiado frío, hay humedad o hay hielo cohibiendo el jugar al aire libre. Asegúrese de proporcionar la cantidad de pies cuadrados por niño especificada por la licencia, pero siempre que sea posible, intente ofrecer más que este requisito mínimo para lograr un entorno de mayor calidad.

Considere ofrecer deportes que no estén disponibles durante el día escolar, como bádmiton o ping-pong. Los niños mayores podrán dominar actividades más complicadas como el yoga, los aeróbicos o las artes marciales. El área de juegos interior se puede equipar con bloques de alfombras móviles, pelotas de goma blanda, cuerdas para saltar, colchonetas de gimnasia o yoga, hula hoops, paracaídas y cualquier otro equipo que fomente la actividad física. Estos artículos se pueden guardar y sacar fácilmente para transformar un espacio.

El espacio debe tener una superficie de piso adecuada, como madera, linóleo, alfombras acolchadas o pisos deportivos flexibles. Si su programa incluye actividades como ejercicios aeróbicos o baile, es posible que desee considerar pisos especiales, aunque estas superficies pueden ser más costosas. Ciertas actividades, como la gimnasia o la escalada, también pueden requerir colchonetas.

Asegúrese de proporcionar acceso a agua potable en estas áreas y, si es posible, tenga un baño cerca. Además, tenga en cuenta que es probable que su área de juego activo sea un espacio bastante ruidoso y debe estar segregado acústicamente de las áreas tranquilas que apoyan la tarea o la lectura.

JUEGO ACTIVO AL AIRE LIBRE

Si tiene un espacio al aire libre dedicado, como un patio de juegos, resista la tentación de simplemente comprar equipo de juego tradicional. Piense en cómo puede crear un espacio que fomente una variedad de juegos al subdividir el espacio y proporcionar una variedad de equipos y materiales para acomodar diferentes actividades. Por ejemplo, si un deporte organizado como el baloncesto es una prioridad para su programa, es posible que desee reservar una parte significativa de su espacio al aire libre para esta actividad. Pero piense en usar al menos parte del espacio para otros fines. Puede crear espacios discretos para otras actividades pintando el suelo para acomodar juegos como golosa o cuatro cuadrados.

Proporcione una variedad de equipos y suministros, incluidos triciclos y patinetes, cuerdas para saltar, aros de hula hula, raquetas, bates de béisbol o de pelota y diferentes tipos de pelotas. No olvide los cascos, espinilleras y otros equipos de seguridad. Además, los niños encontrarán formas de inventar su propia forma de juego si les brinda el espacio y las herramientas para explorar, así que considere proporcionar bloques huecos, tabloncillos, contenedores y otras piezas sueltas para alentarlos a construir y crear. Asegúrese de tener un área de almacenamiento segura pero accesible que permita a los niños seleccionar el equipo y guardarlo por su cuenta.

También puede crear áreas que traigan más naturaleza al espacio de juego al aire libre, como secciones de césped, jardineras, piedras planas grandes y áreas para jugar con agua y arena. Para variar el paisaje del patio de recreo, puede amontonar un área para convertirla en una pequeña colina, instalar un muro de escalar, crear un área para cultivar flores y vegetales, o crear un camino para patinetes, triciclos y juegos de persecución para los niños más pequeños.

JUEGO DRAMÁTICO, JUEGOS TRANQUILOS Y JUEGO BASADO EN LA CONSTRUCCIÓN

Consulte la Planilla de Equipos, Muebles y Suministros en las páginas 30-33

para obtener una lista de equipos y suministros que apoyarán estas obras de teatro y otras actividades.



JUEGO DRAMÁTICO

El juego dramático puede variar desde la actuación ruidosa en un grupo grande hasta el juego tranquilo en grupos pequeños con muñecas y otros accesorios. Los niños más pequeños pueden necesitar más accesorios para jugar a las casita o crear obras de marionetas, mientras que los niños mayores pueden crear vídeos o trabajar con el personal en ejercicios de dramatización sobre temas sociales. Una variedad de escenarios inspirará diferentes niveles de juego dramático, como un área de limpieza o de disfraces para los niños más pequeños y un estudio de actuación/vídeo para los niños mayores. Para todos los niños, considere cómo el juego dramático puede incluir elementos de danza, actuación y trabajo con luz y sonido.

Hay muchas maneras de usar su espacio para inspirar el juego dramático entre todos los grupos de edad:

- Una plataforma elevada se convierte fácilmente en un área de actuación para la puesta en escena de obras.
- Elevar la superficie del piso con unos pocos escalones creará un área natural para sentarse.
- Las lamparas de rieles permiten a los niños controlar la iluminación y crear una sensación de escenario.
- Un foco de pared o proyector se puede manipular para resaltar un escenario o crear sombras para marionetas de sombras que se pueden mejorar con películas a color.
- Un estante abierto o un estante bajo para libros se puede convertir en un mini teatro de marionetas, con tela colgada para crear una cortina de escenario.
- Se puede adornar una pared grande en el área de juego dramático con diferentes fondos y/o un espejo grande para que los niños vean sus propias acciones o actuaciones.

JUEGOS TRANQUILOS

Los juegos tranquilos pueden tener lugar en muchas áreas diferentes del centro. Los cojines de suelo o las sillas inflables pueden fomentar un ambiente relajado para jugar a las cartas, juegos de mesa o rompecabezas en el suelo o en mesas bajas. También puede crear espacios al aire libre en áreas protegidas (debajo de un árbol o un porche cubierto) para que los niños puedan jugar juegos tranquilos al aire libre cuando el clima lo permita. Ubique el almacenamiento para juegos y rompecabezas lo más cerca posible del área de juego y asegúrese de que sea accesible y esté bien etiquetado para que los niños puedan elegir juegos y limpiar después de ellos mismos.

JUEGO BASADO EN LA CONSTRUCCIÓN

El juego basado en la construcción puede abarcar desde construir con bloques y sistemas de formas hasta hacer ciudades con cajas de cartón, cometas o aviones de papel, casas de mantas fuertes y habitables, o grandes proyectos de construcción al aire libre. El equipo y el espacio requeridos para este tipo de juego dependen de la escala de la actividad y los materiales que usarán sus alumnos, pero como mínimo necesitarán mesas de trabajo o área de piso y almacenamiento adecuado. Si es posible, tenga un área de proyecto designada para este tipo de juego para que los niños puedan dejar los proyectos contruidos durante la noche y trabajar en un proyecto en el transcurso de varios días o incluso semanas. Dado que este tipo de juego es muy compatible con los planes de estudio de artes, ciencias y matemáticas, puede tener sentido que estos espacios coincidan.



Idealmente, las actividades científicas extracurriculares deberían aprovechar la curiosidad innata de los niños y su inclinación por la exploración y el descubrimiento, y guiarlos hacia la investigación científica. Esto significa tomar la ciencia en serio, pero ayudar a los niños a verla en su vida cotidiana y no solo en un libro de texto. El vínculo entre la ciencia y la naturaleza es clave, ya sea colocando plantas de semillero en una ventana para que crezcan, participando en proyectos de jardinería al aire libre o realizando caminatas por la naturaleza. ¡Los niños deben sentirse cómodos experimentando, haciendo un reguero (desastre) y haciendo muchas preguntas!

Trate de ubicar el área de ciencias cerca de una ventana para acceder a la luz natural y al aire libre, de modo que los proyectos puedan ocurrir en el interior o el exterior. Proporcione amplias superficies de trabajo para

experimentos y exploración y ubique un fregadero cerca para acceder al agua y facilitar la limpieza. Organice mesas de trabajo para acomodar de cuatro a seis niños para actividades grupales y asegúrese de que los niños puedan ver las demostraciones fácilmente. Las superficies deben estar hechas de materiales duraderos y fáciles de limpiar: la melamina funciona bien para mesas y mostradores, y el linóleo u los azulejos son buenas opciones para pisos.

Planee tener gabinetes de almacenamiento superiores con cerradura para herramientas y equipos. Invierta en contenedores de plástico transparente para clasificar objetos y colecciones. Considere estantes abiertos y espacio en el mostrador para exhibir los objetos encontrados y el trabajo de los niños, y donde los proyectos en curso puedan dejarse fuera durante varios días.



MÚSICA



Los programas de música a menudo son los primeros en ser eliminados de los presupuestos escolares, por lo que el acceso a la música en un programa extracurricular puede ser un cambio bienvenido y puede ser la única exposición que los niños obtienen a una experiencia de desarrollo importante. Puede crear un programa de música vibrante presentando a los niños una amplia gama de géneros musicales, escuchando, cantando, grabando y tocando instrumentos.

La exposición a diferentes tipos de música puede enseñar a los niños sobre la cultura, el idioma y la historia, y la simple presencia de música para escuchar puede ser muy enriquecedora si se aborda de manera organizada. Siempre que sea posible, encuentre maneras de hacer que la música también sea un elemento visual, mostrando instrumentos, fotos de músicos o portadas de álbumes antiguos.

ESCUCHANDO

Puede crear un área para escuchar música simplemente usando una estación con instrumentos y/o un sistema de sonido, pero cuando el espacio lo permita, considere crear un espacio exclusivo para escuchar música. Un sistema de audio de calidad razonablemente alta y una habitación (o parte de una habitación) que tiene alguna superficie para absorber el sonido, como alfombras o muebles blandos o paneles de pared absorbentes de sonido o tableros de corcho es todo lo necesario para crear un espacio donde los niños puedan concentrarse en la música. También puede instalar paneles de pared absorbente o tableros de corcho en las paredes para minimizar el sonido que viaja a través de otras partes del espacio.

JUGAR Y PRACTICAR

Además de las habilidades musicales y el conocimiento adquirido, los estudios han demostrado que aprender a tocar un instrumento tiene un efecto positivo en las habilidades de lectura, matemáticas, vocabulario y otros componentes del desarrollo cognitivo. Los instrumentos de percusión simples pueden ser utilizado en formas dirigidas por el maestro o improvisadas para aprender sobre el ritmo y el sonido. Agregue diferentes voces (canto, scat o rap) y los niños pueden crear y disfrutar haciendo música sin equipos sofisticados ni años de instrucción. Considere invertir en un piano vertical o teclados u otros instrumentos musicales para que los niños puedan tomar clases. Los niños mayores también pueden experimentar con la fabricación de instrumentos musicales (consulte: <http://www.artistshelpingchildren.org/musicalinstrumentsartscraftsideashandmadekids.html>) y pueden disfrutar mezclando y grabando música en un programa de computadora como Garage Band. Algunas de estas actividades requerirán espacios con un mayor grado de separación acústica de otras áreas del centro. Si se proporcionarán clases de música como parte de su programa, es posible que deba considerar salas o áreas de práctica, así como suficiente almacenamiento seguro para los instrumentos.

ARTES DRAMÁTICAS

Las obras musicales pueden tener lugar en un pequeño escenario que también se utiliza para artes dramáticas y juegos imaginativos. Los escalones en su biblioteca se pueden usar como asientos para la audiencia para presentaciones en ciertos momentos del día. Cualquier área abierta, como su espacio de reunión, puede funcionar como un lugar para cantar juntos informalmente u otras actividades musicales. Los músicos invitados y los voluntarios pueden agregar variedad al programa de música. Piense en cómo su espacio acomodará a estos invitados e invierta en algunos taburetes altos y algunos atriles para que puedan instalar sus instrumentos y equipos en cualquier lugar de las instalaciones. Si tiene acceso a un área abierta al aire libre, las presentaciones o las lecciones grupales también pueden realizarse al aire libre cuando hace buen tiempo. Un pequeño anfiteatro tallado en una colina puede albergar actuaciones al aire libre y también crear un lugar ideal para juegos dramáticos o simplemente para pasar el rato.



NOTA: Deberá almacenar artículos portátiles más delicados o costosos de equipos o instrumentos musicales en un lugar seguro, lugar bajo llave fuera del camino del tráfico común. Contenedores grandes o cestas se pueden usar para almacenar instrumentos musicales duraderos, como pequeños tambores, maracas o pandeteras.



LAS ARTES

Al igual que con la música y el recreo, las bellas artes y el arte de taller se han eliminado de muchos programas escolares en los últimos años. Un centro extraescolar es un lugar ideal para permitir que los niños exploren el arte de una manera divertida e inventiva. Para aprovechar al máximo este potencial, planee un espacio de arte que inspire la creatividad y esté equipado con una variedad de materiales de arte y exhibiciones útiles.

Piense en todos los diferentes tipos de actividades artísticas que su programa podría ofrecer y el tipo de área de trabajo, equipo, suministros y almacenamiento que necesitará.

Aquí hay algunos ejemplos de diferentes actividades artísticas a considerar:

- Pintura
- Colorear y dibujar
- Cerámica y escultura
- Elaboración de abalorios y bisutería
- Artes gráficas, collage e ilustración
- Fabricación de papel
- Costura y tejido
- Vídeo y fotografía



Deberá proporcionar un área de proyecto de arte donde los niños puedan ensuciarse y ser creativos. Idealmente, ubique el área de arte cerca de la luz natural e incluya iluminación de tareas de espectro completo sobre áreas específicas del proyecto. Instale mesas para grupos grandes con una superficie fácil de limpiar. Un fregadero amplio y profundo permitirá el acceso al agua y la limpieza fácil de manos y suministros. Un colador removible reducirá las obstrucciones y, si planea hacer cerámica, instale también un sifón de yeso en el desagüe del fregadero. Los caballetes y una mesa de luz permitirán una variedad más amplia de actividades artísticas. Fije imágenes con gamas de colores, como una tabla de colores, y una variedad de obras de arte para inspirarse.

NOTA: *El almacenamiento adecuado ayudará a fabricar materiales de arte accesible y mantener el espacio limpio y organizado. En un espacio compartido, considere uno o dos carritos de arte con herramientas y suministros en contenedores etiquetados y en estantes que se pueden desplegar para actividades artísticas. En un espacio dedicado, los suministros se pueden almacenar en cajones, armarios y cubos de plástico transparente. Determinado los suministros se pueden organizar en lugares de fácil acceso y convertirse en parte de la exhibición en el espacio.*

Lo que cuelga en las paredes dice mucho de su programa. Encontrar el equilibrio adecuado entre las impresiones de bellas artes, los carteles y el trabajo de los estudiantes puede brindar color, mensaje y educación a los estudiantes y las familias. Mostrar el trabajo de los niños les ayudará a entender que su arte es valorado, conectarse con los padres y visitantes y animar el centro. Considere instalar rieles para cuadros, estantes de exhibición y/o sistemas para colgar obras de arte con rieles de iluminación en lugares clave del centro. En un espacio compartido, se puede usar una pantalla portátil en el área de entrada para mostrar proyectos de arte. En algunos casos, se puede establecer una “galería de arte” permanente incluso en espacios compartidos o edificios públicos para brindar oportunidades a los artistas de mostrar su trabajo al mundo.

Cuando haga buen tiempo, piense en trasladar algunas actividades artísticas al aire libre e invierta en tableros de arte portátiles o caballetes pequeños que se puedan mover fácilmente de un lado a otro. Los niños también pueden participar en proyectos al aire libre más grandes, como pintar en papel mural, o actividades más simples como dibujar, pintar y fotografiar temas naturales, o incluso dibujar con tiza para niños más pequeños.

APOYO ACADÉMICO, TAREA Y LECTURA

Cada programa extracurricular tendrá su propio enfoque para equilibrar una variedad de actividades de enriquecimiento con apoyo académico y tareas. Un programa con un fuerte enfoque en la tutoría y el trabajo escolar deberá dedicar más espacio a estos esfuerzos y tener un “centro académico” más elaborado, mientras que otros programas pueden requerir solo unos pocos cubículos de estudio o rincones tranquilos para el uso ocasional de los niños que hacen el trabajo escolar o otros proyectos.



ZONA DE TRABAJO TRANQUILA

La zona tranquila debe incluir una variedad de mesas y cubículos de estudio donde los niños puedan trabajar individualmente sin demasiada distracción. En un espacio grande o compartido, esta zona podría incluir mesas y sillas en rincones tranquilos alrededor de la habitación o separadas de la habitación principal con bibliotecas, estantes o divisores portátiles, como paredes rodantes o plegables hechos de materiales que absorben el sonido y cubiertos con paneles de corcho o tela. Si está incorporando sillas cómodas, muebles tapizados o alfombras, la zona de trabajo tranquila puede coincidir con su espacio de reunión. Esta área también podría funcionar como biblioteca, con libros y materiales de referencia expuestos para facilitar el acceso.

ZONA DE TRABAJO COLABORATIVO

Para la zona de trabajo colaborativo, se pueden colocar mesas pequeñas y muebles blandos móviles para que los niños puedan trabajar en grupos con el personal, los tutores o los voluntarios. Esta área debe incluir una pizarra blanca o caballete y equipo audiovisual, y debe dar a los niños la flexibilidad de moverse según sea necesario.

Si el espacio lo permite, esta zona más animada acústicamente podría estar en una habitación separada, pero dondequiera que esté ubicada, no debería perturbar el área tranquila.

BIBLIOTECA

Además de las mesas y los cubículos de estudio, el espacio de una biblioteca debe incluir una combinación de estantes bajos y altos con libros para diferentes edades, un área de descanso cómoda que incluya alfombras y muebles suaves, escalones de cuentos o un área de lectura grupal, un área de exhibición para libros, y un lugar para sacar libros. El espacio debe estar relativamente protegido y tranquilo con una combinación de iluminación de tareas e iluminación ambiental. En un espacio compartido, los libros se pueden almacenar en estantes rodantes resistentes que se pueden sacar para crear el área de lectura. En un buen día, los niños pueden sacar libros afuera y sentarse en bancos o escalones. Considere un carrito de libros rodante con libros, portapapeles y bolígrafos o lápices que se puedan usar adentro y afuera.



COMPUTADORAS/TECNOLOGÍA

Comience por decidir cómo las computadoras y la tecnología respaldarán los objetivos de su programa. Si bien algunos programas pueden querer mantener el uso de la computadora al mínimo, o incluso tener un entorno sin pantallas, en muchos casos el programa después de la escuela será la única oportunidad que algunos niños tendrán para acceder a las computadoras para investigar, escribir trabajos y recibir apoyo con la tarea, así como actividades más sofisticadas como la producción de videos o el desarrollo de boletines.

El uso generalizado del aprendizaje digital ha tenido un impacto negativo en la educación de los niños que no tienen acceso a tecnología de calidad e Internet y, como resultado, es más probable que se queden atrás. Los programas extracurriculares llegan a muchos de estos estudiantes y pueden desempeñar un papel importante en el cierre de la brecha digital. Para que los niños estén preparados para el aprendizaje digital y una sociedad tecnológica, los programas extracurriculares deben considerar brindar acceso de calidad a la tecnología y mejores oportunidades de aprendizaje digital.

Puede llevar la tecnología a un entorno extracurricular comprando computadoras de escritorio, portátiles o tabletas. Hay múltiples subvenciones y recursos financieros disponibles para programas extracurriculares para comprar equipos tecnológicos. Muchas empresas crean dispositivos específicamente para entornos educativos y los venden a compradores calificados a un precio asequible. Estos dispositivos a menudo tienen una batería de larga duración, son livianos y están protegidos por protectores de pantalla y estuches duraderos. Para dispositivos portátiles, se puede comprar un carro de carga. El carro de carga almacena y carga todos los dispositivos en un solo lugar, libera espacio en la superficie cuando los dispositivos no están en uso y se puede bloquear. Las computadoras de escritorio deben ubicarse en superficies estables separadas por 18 pulgadas. Los cables deben colocarse detrás de la computadora de escritorio y debajo de la mesa. Instale regletas de enchufes y protectores contra sobretensiones directamente en la parte inferior de las mesas para que los cables no se enreden ni se desconecten. Si hay cables en el piso, se deben usar cubiertas para cables. Asegúrese de que la habitación tenga suficientes tomacorrientes, ya que enchufar demasiados cables puede causar problemas eléctricos.

Cuando se utiliza cualquier dispositivo sobre una mesa, se debe proporcionar un amplio espacio de superficie para los materiales de los estudiantes. Los asientos deben estar a dos pies de la pantalla para una visualización óptima y las sillas deben ser cómodas y de apoyo. Las prácticas ergonómicas deben ser consideradas. Asegúrese de que todos los dispositivos se usen y se almacenen en áreas frescas y secas. Si sus dispositivos están conectados en una red con servidor común, planifique colocar el servidor en una ubicación segura (un servidor pequeño podría ser solo una computadora adicional que debe mantenerse libre de percances y derrames líquidos, mientras que un servidor más grande puede requerir una habitación con aire acondicionado).

Hay varias formas de crear mejores oportunidades de aprendizaje digital. Muchos sitios web educativos, software y aplicaciones se pueden descargar y usar de forma gratuita. Estos recursos se pueden utilizar para desarrollar el conocimiento de los estudiantes sobre materias escolares básicas y crear una base para nuevos temas. Los estudiantes pueden estar expuestos y explorar nichos como la codificación, la producción de videos y el desarrollo de boletines informativos. Orientar oportunidades mejoradas de aprendizaje digital es nuevo y puede ser un desafío, pero hay muchas organizaciones y recursos disponibles para capacitar a los miembros del personal. Es importante lograr un equilibrio entre ofrecer actividades y oportunidades que liberen a los niños de una edad en la que pasan demasiado tiempo detrás de las pantallas y darles acceso a estas herramientas esenciales que es posible que no todos los niños tengan disponibles en casa.

NECESIDADES BÁSICAS



No importa cuánto espacio tenga, y si está mejorando una instalación existente o creando una nueva, es importante considerar las necesidades básicas de su centro. Estos son los lugares físicos que apoyan al personal en su trabajo y permiten que las funciones diarias se desarrollen sin problemas, lo que resulta en la mejor experiencia posible para los niños y las familias.

ESPACIOS PARA ADULTOS

Para ser eficaz en su trabajo, el personal necesita espacios designados para llevar a cabo la preparación del programa y las tareas administrativas, reunirse con colegas y padres y atender sus propias necesidades personales. Asegúrese de crear lugares específicos para estas funciones, incluso si tiene limitaciones de espacio.

ESPACIO ADMINISTRATIVO

Idealmente, podrá establecer un área administrativa definida y relativamente tranquila, equipada con un escritorio o mesa, sillas, almacenamiento con llave, una computadora e impresora, teléfono y fax, y fotocopidora. Esta área debe estar separada de las actividades del programa y solo debe ser accesible para el personal, pero si no se puede ubicar en una habitación separada, debe separarse con muebles o una pantalla para indicarles a los niños que este espacio no es para ellos. Ubicar el espacio administrativo cerca del área de entrada puede permitir que el personal controle a las personas que ingresan y salen del centro.

Si el espacio lo permite, es útil incluir un área de reunión privada que se pueda usar para entrevistas, discusiones individuales con los padres, conversaciones de niño a niño bajo la supervisión de un adulto u otros fines.

ESPACIOS DE APOYO AL PERSONAL

Los miembros del personal necesitan lugares para reunirse, preparar planes de lecciones y otros trabajos, y tomar descansos. Dependiendo de su disponibilidad de espacio y el número de personal que necesita acomodar, estas funciones pueden realizarse en una, dos o tres salas

separadas. Si tiene el lujo de tener tres espacios separados, cada uno puede adaptarse a su función específica:

- La **sala de reuniones** debe tener una pequeña mesa de conferencias, almacenamiento y espacio para un proyector y una pantalla para la capacitación del personal u otras presentaciones.
- La **sala de recursos/trabajo** debe tener amplias superficies de trabajo, estanterías para materiales de recursos y currículo, y acceso a una computadora, impresora, escáner, fotocopidora y fax.
- El **área de descanso** debe incluir asientos cómodos, una mesa y una cocina pequeña o, como mínimo, un mini refrigerador y un horno microondas. Esta también podría ser una buena ubicación para los casilleros del personal si el espacio lo permite.

Piense detenidamente en la ubicación de cada área de apoyo al personal en el centro. Puede ser mejor ubicar el espacio para reuniones cerca de la entrada principal si también se usará para cosas como reuniones de padres o entrevistas de trabajo, mientras que el área de descanso puede tener más sentido fuera del camino de circulación principal y fuera de la vista.

BAÑOS PARA ADULTOS

Los adultos necesitarán su propio baño, separado de los niños. Los códigos de construcción locales generalmente requieren una cierta cantidad de accesorios por adulto, así que asegúrese de planificar en consecuencia según la cantidad de miembros del personal en el centro y el flujo esperado de padres dentro y fuera del centro para recoger y dejar a los niños, así como otros servicios familiares. Al ubicar el baño para adultos, considere la conveniencia para el personal y la forma en que los padres u otros visitantes

REGULACIÓN DE TEMPERATURA

adultos pueden tener fácil acceso sin interrumpir el programa. Piense en cómo viaja su personal hacia y desde sus instalaciones y, si es posible, proporcione una ducha para el personal que quiera ir al trabajo en bicicleta o corriendo. (Consulte la sección sobre baños para niños a continuación para obtener más información sobre accesorios y materiales de acabado).

BAÑOS PARA NIÑOS

Además de cumplir con todos los códigos locales y estatales y los requisitos de licencia (por ejemplo, la mayoría de los estados requieren baños separados para niños y niñas mayores de cinco años), asegúrese de que los baños de los niños sean accesibles desde los espacios de actividad para facilitar su uso y para facilitar la supervisión. Tenga en cuenta los grupos de edad a los que atiende e instale accesorios a la altura adecuada de los niños. Seleccione superficies y pisos que sean lavables y fáciles de mantener. Una buena opción para paredes es FRP (plástico reforzado con fibra de vidrio). Cuando se instalan en baños, estos paneles son resistentes al moho y los hongos, tienen alta resistencia a la humedad y las manchas, y son muy fáciles de limpiar. También están disponibles en una variedad de estilos decorativos, algunos diseñados para parecerse a tableros de cuentas o incluso a baldosas de cerámica. Para los suelos utilizar vinilo laminado o linóleo con muy pocas juntas. Incluya un desagüe en el piso si es posible para facilitar la limpieza y ayudar a garantizar que cualquier inundación accidental no llegue a otras partes de su espacio. Finalmente, asegúrese de que haya iluminación y ventilación adecuadas.

PRIMEROS AUXILIOS/ÁREA DE MEJORAMIENTO

Es posible que desee considerar crear un espacio para un niño que está herido o que no se siente bien. En esta área es útil tener un lugar tranquilo para que el niño se siente o se acueste, separado de los otros niños pero aún supervisado por un adulto. Mantenga los suministros necesarios en un gabinete cerrado con llave e instale un botiquín de primeros auxilios en la pared. Idealmente, este espacio debe estar junto a un baño, pero como mínimo debe tener un lavamanos en el área. Instale una buena iluminación que se pueda atenuar, asegúrese de que haya una ventilación adecuada y use superficies fáciles de limpiar. Consulte con su agencia de licencias sobre los requisitos locales específicos para el área de cuidado por enfermedad.

Si tiene la suerte de estar diseñando un espacio desde cero, asegúrese de considerar su capacidad para controlar la temperatura en varias zonas. Tener diferentes zonas de calefacción y refrigeración dentro de un espacio e instalar termostatos en diferentes habitaciones le permitirá ajustar las temperaturas en función de las diferentes actividades que se realicen. Si se encuentra en un espacio que no tiene ventanas operables, se puede instalar una función de intercambio de aire fresco como parte de su sistema HVAC.

MANTENIMIENTO

Mientras diseña su espacio, piense en el mantenimiento a largo plazo de sus instalaciones. Siempre que sea posible, elija materiales duraderos y fáciles de limpiar. Planee tener un armario para que el conserje almacene de manera segura los artículos y equipos de limpieza fuera del alcance de los niños.

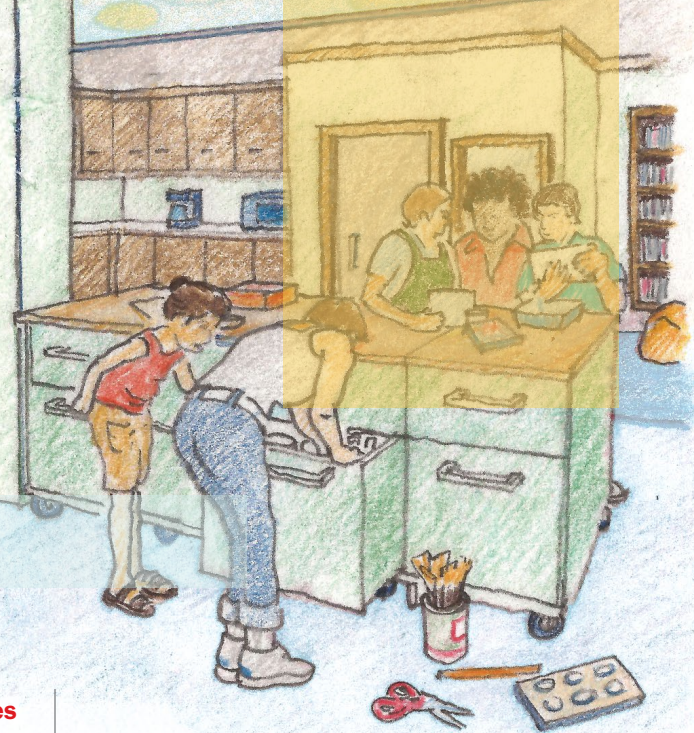
ALMACENAMIENTO

Tener suficiente espacio de almacenamiento permite que sus espacios estén mejor organizados y funcionen de manera más efectiva. El almacenamiento accesible permite que su personal pase más tiempo interactuando con los niños y menos tiempo buscando cosas, y permite que los niños sean más independientes.

Use la Planilla de Evaluación de Almacenamiento en la página siguiente para ayudarlo a determinar sus necesidades de almacenamiento. Si está planeando una nueva instalación, trabaje con su equipo de diseño para traducir sus necesidades de almacenamiento en características de diseño específicas. Asegúrese de que se proporcione el tipo de almacenamiento adecuado (abierto o cerrado, a el por mayor, punto de uso, accesible para niños, con llave, en el sitio o fuera del sitio, interior o exterior) para cada necesidad de almacenamiento. Identifique todas sus áreas de almacenamiento actuales, incluidos armarios, estanterías y gabinetes, y determine lo que aún se necesita. Busque nuevas oportunidades de almacenamiento, como paredes o rincones que puedan tener un estante o gabinete instalado o ubicaciones lógicas para comprar muebles (como un armario, una oficina, un gabinete o un escritorio) que incorporen almacenamiento. Para artículos que no se usan todos los días, considere montar gabinetes de pared que están fácilmente disponibles en la mayoría de las grandes tiendas. Si tiene a mano un taburete resistente, el personal puede hacer un buen uso del espacio más alto en la pared que, de lo contrario, se desperdiciaría.

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ALMACENAMIENTO

Realice un inventario de sus necesidades de almacenamiento actuales y futuras en cada actividad o área funcional. Haga tantas copias de este formulario como necesite.



Actividad/ Área Funcional	Actividades primarias que se desarrollan en esta zona	Equipos/ materiales que requieren almacena-miento	Dónde almacenar estos artículos	
			Almacenamiento existente	Almacenamiento necesario
Ejemplo: Área de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Llegada • Iniciar sesión • Almacenaje de artículos personales • Salida • Conversaciones de padres con maestros/ personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de registro • Ropa de afuera • Mochilas • Trabajo infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrador de recepción con cajones con cerradura • Cubículos o casilleros • Armario de abrigo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estantes de exhibición para el trabajo de proyectos de los niños • Estante de archivos para la tarea de los niños

AMBIENTE Y ESTÉTICA

Piense en la apariencia general de su espacio y en cómo el entorno físico refleja la misión y la filosofía de su programa. Si el diseño, los acabados, los muebles y la exhibición están cuidadosamente pensados, pueden comunicar mucho sobre su centro y hacer que los niños, las familias y el personal se sientan bienvenidos y relajados.

Los espacios para después de la escuela apoyan muchas funciones y actividades, cada una de las cuales puede requerir un entorno, un carácter y un tono diferente, pero los espacios individuales deben sentirse como parte de una familia general de espacios relacionados con una estética central elegida conscientemente. Un espacio extraescolar no es una casa, pero debe ser cómodo y acogedor. No es una oficina, pero debe respaldar el negocio de administrar una organización. No es una escuela, pero el objetivo es fomentar el aprendizaje y la exploración. Deberá encontrar el equilibrio adecuado para su espacio. Aquí hay algunos pasos iniciales a seguir para lograr una apariencia apropiada y consistente para su centro:

- **Visite lugares que fomenten el aprendizaje y la exploración**, como museos infantiles o de ciencias, parques infantiles, jardines comunitarios o incluso estudios de artistas. Obtenga ideas sobre cómo lo hacen sentir los diferentes colores y materiales, y qué podría funcionar para los niños, el programa y la comunidad. Evite los temas rebuscados que rápidamente parecerán obsoletos.
- **Inspírate en tu entorno inmediato.** ¿Hay elementos de la arquitectura, el sitio o el vecindario del edificio que podrían incorporarse a la apariencia de su centro?
- **Incorporar elementos de diferentes culturas** representada en la población a la que sirve. Considere el uso de letreros o carteles multilingües, imágenes de arte o diseño gráfico, fotografías de paisajes, muebles o telas de diferentes culturas y países.
- **Comience un cuaderno para recopilar imágenes y ejemplos** de habitaciones, colores, telas, muebles y equipos que te gustan. Esto le ayudará a comunicar sus ideas a un arquitecto o diseñador.

Sobre todo, trate de pensar más allá de un simple ejercicio de “decoración” de su centro. Encuentre maneras de integrar cuidadosamente elementos de diseño interesantes y relevantes para crear un espacio que tenga su propia identidad especial y que sea atractivo y acogedor para los niños y sus familias.

ILUMINACIÓN

La mayoría de las decisiones sobre iluminación se basan en la cantidad en lugar de la calidad de la luz, la ubicación y la capacidad de controlar la fuente de iluminación, todo lo cual puede tener un impacto significativo en el ambiente de un espacio y cómo se usa. Si bien necesitará tener un nivel razonable de iluminación general para ciertas actividades, esto no requiere una red eléctrica uniforme de luces fluorescentes que generalmente hace que un espacio parezca institucional. Estos son algunos principios básicos a tener en cuenta:

- **Incorporar tanta luz natural como sea posible**, permitiéndole minimizar el uso de iluminación artificial.
- **Incluya una amplia gama de fuentes de luz** como accesorios de luz indirecta, luces de acento e iluminación de trabajo. Piense en formas de usar iluminación variada para definir espacios físicos para apoyar diferentes actividades, como la iluminación de rieles para crear un área de escenario para juegos dramáticos.
- **Considere invertir en una mesa de luz o proyector**, ambos son multifuncionales y permiten un interesante juego de luces.
- **Tenga un alto nivel de control** con reguladores de intensidad e interruptores múltiples.

Para obtener información más detallada sobre las mejores prácticas en el diseño de iluminación, consulte la Guía de Recursos de LISC Volumen 2: Diseño de Instalaciones para la Primera Infancia, páginas 35-41.



COLOR

Al igual que con otras fuentes de estimulación sensorial, los niños necesitan una introducción amplia y sofisticada al color. Son capaces de comprender ideas sobre el tono, la intensidad y el sombreado que surgen a través de la exposición al entorno que los rodea y la mezcla real de colores a través de actividades artísticas. Al mismo tiempo, una sobrecarga de cantidad y variedad de colores puede resultar en un ambiente caótico que no apoya el aprendizaje. Las paredes, los techos, los pisos y los muebles deben tener tonos bastante neutros y servir como telón de fondo para los objetos coloridos, las imágenes y el arte que se encuentran en diferentes partes del centro.

Los efectos del color en el estado de ánimo deben considerarse en cada área de su espacio. Por ejemplo, los tonos cálidos como los rojos, naranjas y amarillos se consideran más estimulantes, mientras que los tonos más fríos como el verde, el azul y el violeta se consideran más relajantes. Los colores más fuertes pueden ser efectivos para reforzar la apariencia que está tratando de lograr, pero deben usarse con mucho cuidado e intencionalmente.

MATERIALES Y TEXTURAS

Exponer a los niños a una amplia gama de materiales y texturas les permite conectar su construcción con la naturaleza (madera, piedra, corcho), los procesos industriales (plásticos, telas) y la historia (ladrillo, teja), así como tener variadas experiencias táctiles. Busque formas de incorporar incluso pequeñas cantidades de materiales que no solo se vean interesantes, sino que apoyen ciertas actividades del programa. Por ejemplo, use mosaicos lavables (e inspiradores) en su sala de arte, pisos de bambú en su espacio de baile y movimiento, paneles de pared de corcho o tela para fines acústicos y en el área para escuchar música. Piense en oportunidades para introducir diferentes materiales y texturas a través de muebles, arte y otros objetos en su espacio.

ACÚSTICA

Piense en agregar sonido para hacer que los espacios sean más ricos y agradables, pero asegúrese de controlar el nivel y el tipo de sonido para que no moleste. Ciertos sonidos pueden ser relajantes e interesantes, así como enmascarar el ruido de las conversaciones y otras actividades: una pequeña fuente, campanas de viento afuera de una ventana abierta o música suave en un área de reunión.

El control acústico evita que los sonidos viajen y evita que los espacios individuales sean ruidosos o llenos de ecos. Una habitación con techo y paredes de yeso y piso de baldosas probablemente será muy ruidosa. Considere cubrir algunas superficies con materiales que absorban el sonido, como alfombras, tapetes, paredes acústicas o paneles de techo, o incluya tapices de tela, cortinas y muebles suaves. Incluso los ruidos exteriores se pueden moderar con plantas al aire libre, tratamientos de ventanas y ventanas aisladas. El diseño de salas con requisitos acústicos específicos, como espacios de ensayo o actuación, puede beneficiarse de un consultor acústico.

AROMAS

Los aromas (positivos) o los olores (no tan positivos) pueden tener un fuerte efecto sobre cómo experimentamos y recordamos un lugar en particular. Las cosas clave que pueden afectar el aroma de un centro son:

- **Ventilación:** Asegúrese de que sea adecuado e incluya un alto porcentaje de aire fresco.
- **Protocolo de limpieza:** La limpieza debe ser profunda pero no con productos que dejen un fuerte olor residual. Además, asegúrese de que toda la basura se vacíe y retire del edificio diariamente.
- **Ubicación de la cocina:** Si hornear o cocinar son parte de su programa, aproveche los tentadores aromas que pueden resultar.
- **Plantas aromáticas:** Las plantas verdes como el orégano, la menta, el tomillo y el romero pueden añadir un agradable aroma (y oxígeno) a su espacio.

Resista la tentación de usar ambientadores comerciales en su espacio. Estos productos a menudo contienen contaminantes químicos que pueden ser dañinos, especialmente para los niños que sufren de alergias o asma.

EQUIPOS Y MUEBLES

Seleccionar y organizar muebles y equipos de buena calidad es uno de los aspectos más importantes para crear un espacio extraescolar atractivo y funcional. Unas pocas piezas bien seleccionadas pueden marcar una gran diferencia en el funcionamiento de un espacio tanto para niños como para adultos.

Los muebles pueden variar en calidad, precio y utilidad, por lo que hacer un inventario de los muebles existentes e identificar claramente las necesidades y deseos de su programa debe ser el primer paso antes de adquirir algo nuevo. Use la *Planilla de Muebles y Equipo* al final de esta sección para ayudar a priorizar sus necesidades y organizar sus compras.

PAUTAS SOBRE EQUIPO Y MUEBLES

Hay una serie de pautas generales a tener en cuenta al identificar y comprar equipos y muebles:

- Concéntrese en la calidad y la durabilidad, no en el ahorro inmediato de costos.
- Tenga en cuenta el peso de los muebles y si necesitará reubicarlos y con qué frecuencia.
- Tenga en cuenta cuánto se usarán los muebles y haga selecciones que se puedan limpiar fácilmente y que aguanten el desgaste anticipado.
- Asegúrese de que los muebles o equipos tengan la escala adecuada para el tamaño y la cantidad de personas que los utilizarán.
- Trate de evitar el uso de muebles tradicionales e institucionales y busque artículos únicos que puedan ayudarlo a crear un ambiente especial. Por ejemplo, en lugar de usar las típicas mesas tipo cafetería, considere mesas altas con taburetes del estilo de heladería. En lugar de adquirir muchas sillas resistentes tipo escuela, incorpore sillas inflables y sillones. A menudo, estos productos más caseros se pueden comprar a menor precio en los minoristas locales que sus contrapartes más institucionales.
- Use una variedad de materiales naturales y colores cálidos para crear un ambiente acogedor, cómodo y no institucional.
- Trabaje con proveedores conocidos por productos duraderos y de alta calidad y que brinden garantías y repuestos. No olvide preguntar a los proveedores sobre las próximas ventas o descuentos.

NOTA: ¡EL PERSONAL ENCARGADO DE REPARACIONES PUEDE SER EL MEJOR AMIGO DE UN PROGRAMA PARA NIÑOS EN EDAD ESCOLAR!

Tener un empleado hábil al que su programa pueda recurrir ayudará de varias maneras. En primer lugar, el equipo más rentable para su espacio puede ser el que ya usted tiene. Un empleado hábil a menudo puede arreglar o revitalizar un mueble roto o desgastado. O bien, puede encontrar muebles útiles que necesiten reparaciones menores en las ventas de garaje locales y en las tiendas de segunda mano. También puede encontrar que los equipos más asequibles requieren ensamblaje, y pagar para ensamblar estos artículos a menudo será menos costoso que comprar un artículo preensamblado más costoso. Finalmente, un empleado hábil puede construir algunos elementos en el sitio, como un desván, un escenario, un banco o un conjunto de escalones, lo que puede ahorrar dinero y crear características únicas en su espacio. Una pieza personalizada creada específicamente para su centro también puede ayudar a organizar todo su espacio y cumplir funciones múltiples, haciéndola más rentable que varias piezas más pequeñas.



SELECCIÓN Y COMPRA DE EQUIPOS Y MUEBLES

Hay una variedad casi infinita de opciones para comprar muebles y equipos para tu espacio extracurricular. En muchos casos, estos artículos se pueden adquirir en tiendas minoristas locales como Home Depot, Lowe's, Target, Walmart, Staples, etc. Sin embargo, puede ser más conveniente pedir estos artículos a empresas con una gama más amplia de productos disponibles.

La siguiente información tiene como objetivo brindar orientación e ideas, pero no está diseñada para ser una lista exhaustiva, ni debe interpretarse como un respaldo de ningún proveedor o producto en particular.

EMPRESA	SITIO WEB	NOTAS
Community Playthings	www.communityplaythings.com	Muebles de madera de alta calidad que cuentan con una garantía de diez años. De particular interés pueden ser sus "Room Scapes", que ofrecen estanterías que se doblan como divisores de cuartos.
Carolina	www.carolina.com	Materiales de ciencias, matemáticas y exploración.
Discount School Supply	www.discount-schoolsupply.com	Una gama de materiales que incluye dramatización, juegos, pelotas y colchonetas.
Flor	www.flor.com	Cuadrados de alfombra, que puede usar para crear alfombras que se pueden limpiar y reemplazar fácilmente.
Harrison 2 Inspire	www.harrison2inspire.com/	Mueble educativo con un toque hogareño. Los artículos de precio moderado van desde asientos cómodos hasta mesas y taburetes de café y caballetes de arte únicos.
Hertz Furniture	www.hertzfurniture.com	Buena variedad de muebles básicos, que incluyen: escritorios, mesas, sillas, casilleros, muebles para computadoras, divisores de cuartos, pizarras, equipos para exteriores y más.
Ikea	www.ikea.com	Muebles residenciales y duraderos con muchos artículos apropiados para usar en espacios extraescolares, incluidas mesas, sillas, iluminación y unidades de almacenamiento.
Imagination Playground	www.imaginationplayground.org	"Partes sueltas" para jugar afuera incluyendo sus "Parque infantil en una caja."
Jonti-Craft	www.jonti-craft.com	Muebles de arte que incluyen caballetes, equipos de juegos dramáticos, materiales científicos, soluciones de almacenamiento y separadores de ambientes.
Kaplan	www.kaplanco.com	Equipo de juego activo, así como libros, materiales de ciencia, materiales de arte, rompecabezas y juegos, música y videos.
KI Education	www.ki.com	Una variedad de muebles, que incluyen mesas y sillas interesantes, muebles de cafetería, muebles de salón, artículos de biblioteca y productos de exhibición.
Kompan	www.kompan.com	Una variedad de muebles para juegos y equipos de gimnasia, así como opciones de superficies resistentes.
Landscape Structures	www.playlsi.com	Estructuras de juegos al aire libre que van desde piezas básicas hasta sistemas elaborados. Ofrecen estructuras accesibles para discapacitados y algunas de sus piezas incluyen materiales reciclados.
Offi	www.offi.com	Muebles únicos pero de mayor precio, que incluyen muchas sillas, taburetes e iluminación artística interesantes.
Overstock	www.overstock.com	Una variedad de muebles que incluyen taburetes, sillas inflables, futones y alfombras. Buenos precios y envíos económicos.
School Furnishings	www.schoolfurnishings.com	Una amplia gama de muebles escolares, que incluye armarios metálicos resistentes, unidades de almacenamiento, escritorios, mesas y sillas únicas y carritos para computadoras.
School Outfitters	www.schooloutfitters.com	Muebles diseñados para programas extracurriculares que incluyen algunos artículos exclusivos como cajas de luz, proyectores, ruedas de cerámica, materiales de dibujo y arte, y una variedad de equipos de música.
Smith System	www.smithsystem.com	Una gama de muebles escolares que cuenta con la "certificación Greenguard" para cumplir con los estándares de calidad del aire interior para espacios infantiles. Buen surtido de carros y equipos portátiles para espacios compartidos.
Water Odyssey	www.waterodyssey.com	Opciones de juegos acuáticos diversos, que van desde rociadores de agua básicos hasta torres y fuentes de agua subterráneas.

PLANILLA PARA EQUIPOS, MUEBLES Y SUMINISTROS

ACTIVIDAD/ ÁREA FUNCIONAL	MOBILIARIO	CANTIDAD	COSTO POR UNIDAD	TOTAL
ÁREA DE ENTRADA				
	Tapete de entrada o salida			
	Escritorio y/o mostrador de recepción para registrarse			
	Bancos bajos o taburetes para niños			
	Adult Asientos para adultos seating			
	Cubículos y ganchos			
	Tableros de anuncios portátiles o fijos			
	Espacio de exhibición para el trabajo del proyecto			
	Otro:			
	Otro:			
ÁREAS DE REUNIÓN Y ÁREAS COMUNES				
	Alfombras de área para definir áreas de reunión			
	Muebles suaves para relajarse (almohadas, cojines, etc.)			
	Asientos cómodos (sillones, sofás, sillas inflables)			
	Estantes bajos para libros, juguetes o juegos			
	Mesas bajas para juegos, escritura, y/o uso portatil			
	Almacenamiento de medios (base para iPod, reproductor de CD con parlantes, computadora o reproductor de DVD y pantalla)			
	Plantas verdes, acuario, fuente u otros elementos calmantes			
	Otro:			
	Otro:			
ÁREA PARA LA ALIMENTACIÓN				
	Mesas/sillas o taburetes/mostradores a alturas adecuadas para servir y comer			
	Enfriador de agua o bebedero			
	Refrigerador			
	Microondas			
	Contenedores de basura/reciclaje			
	Utensilios para servir/comer			
	Platos, tazones, tazas			
	Otro:			
	Otro:			
COCINANDO				
	Mesas de trabajo a la altura de los niños			
	Mesas de trabajo de altura para adultos			
	Taburetes			
	Mesa de preparación para proyectos de cocina.			
	Refrigerador			
	Microondas			
	Pileta			
	Estufa superior			
	Horno			
	Contenedores de basura/reciclaje			
	Almacenamiento para ollas y sartenes			
	Estanterías abiertas para libros de cocina y utensilios			
	Lavaplatos			
	Otro:			
	Otro:			

PLANILLA PARA EQUIPOS, MUEBLES Y SUMINISTROS (continuación)

ÁREA DE ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANTIDAD	COSTO POR UNIDAD	TOTAL
JUEGO INTERIOR				
	Diferentes niveles de piso (peldaños incorporados, plataforma, altillo)			
	Equipo para zona de escalar (bloques de moqueta, barra de equilibrio)			
	Equipos para juegos de motricidad gruesa (aros hula hula, pelotas de equilibrio, cuerdas para saltar, etc.)			
	Asientos cómodos para juegos tranquilos o juegos de construcción			
	Mesas para juegos			
	Alfombras de área			
	Colchonetas de gimnasia o yoga			
	Almacenamiento para equipos grandes			
	Baúl de juguetes, estanterías y/o contenedores de almacenamiento para juguetes más pequeños (bloques de juegos de mesa, títeres, canicas, jotas, rompecabezas, etc.)			
	Equipo de juego dramático:			
	Teatro de títeres y marionetas			
	Vestuario y utilería			
	Casas de muñecas, muñecas y complementos			
	Pista de iluminación para crear un foco			
	Equipo estéreo y micrófonos.			
	Equipos de grabación y edición de video			
	Otro:			
	Otro:			
JUEGO AL AIRE LIBRE				
	Piezas sueltas (bloques, tablones, canales, etc.)			
	Patinetes/triciclos			
	Herramientas/palas de jardinería			
	Aros hula hula, pelotas, cuerdas para saltar			
	Bates, pelotas, raquetas, redes			
	Equipo especializado para apoyar áreas específicas de enfoque:			
	Estación meteorológica			
	Herramientas para trabajar la madera			
	Comederos para pájaros/binoculares			
	Equipo de seguridad (cascos, espinilleras, gafas de seguridad, rellenos)			
	Equipo de temporada (trineos, juegos acuáticos)			
	Almacenamiento con cerradura para equipos grandes			
	Carro con ruedas u otro almacenamiento portátil para equipos y suministros más pequeños			
	Otro:			
	Otro:			
CIENCIAS				
	Mesa de área de trabajo			
	Taburetes			
	Mesas y sillas de trabajo			
	Pileta			
	Estantes de almacenamiento			
	Compartimientos de almacenaje			
	Armarios con llave			
	Computadora con acceso a Internet			
	Mesa de luz para rastrear y examinar translúcido/objetos transparente			
	Equipo especializado para apoyar áreas específicas de enfoque:			
	Microscopios, binoculares, lupas			
	Cámaras digitales			
	Plantas vivas			
	Paquetes de experimentación e investigación			
	Estación meteorológica			

PLANILLA PARA EQUIPOS, MUEBLES Y SUMINISTROS (continuación)

ÁREA DE ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANTIDAD	COSTO POR UNIDAD	TOTAL
CIENCIAS, continuación				
	Animales de acuario, terrario y/o salón de clases			
	Espacio de exhibición para trabajos de proyectos (huesos, conchas, etc.)			
	Rompecabezas y juegos de ciencia			
	Otro:			
	Otro:			
MÚSICA				
	Estéreo con reproductores de CD y mp3			
	Audífonos			
	Bocina			
	Reproductores individuales de CD y mp3			
	Computadora para mezclar/grabar música			
	Almacenamiento			
	Muebles, alfombras, paneles de pared que absorben el sonido			
	Atriles			
	Instrumentos (flautas, guitarras, tambores, armónicas, maracas/guiros, panderetas, pianos/teclados eléctricos)			
	Otro:			
	Otro:			
ARTES				
	Área de trabajo de encimera			
	Taburetes			
	Mesas y sillas de trabajo			
	Pileta			
	Estantes de almacenamiento			
	Compartimientos de almacenaje			
	Estantes para secar			
	Caballetes y/o tableros de dibujo portátiles			
	Equipo especializado para apoyar áreas específicas de enfoque:			
	Plato giratorio de horno y alfarero			
	Cuarto oscuro			
	Máquina de coser			
	Impresora y escáner			
	Otro:			
	Otro:			
TAREA/LECTURA				
	Cubículos de estudio			
	Mesas y sillas de trabajo			
	Libreros de diferentes alturas			
	Zona de exposición de libros			
	Divisores móviles			
	Carros rodantes para libros o suministros			
	Tapete o alfombra			
	Asientos cómodos (sillones, sillas inflables)			
	Pizarra blanca y/o pantalla de proyección			
	Acceso a computadoras, electrónicos y equipos de A/V			
	Iluminación de trabajo flexible (lámparas de escritorio, iluminación controlable)			
	Almacenamiento para útiles escolares			
	Otro:			
	Otro:			

PLANILLA PARA EQUIPOS, MUEBLES Y SUMINISTROS (continuación)

ÁREA DE ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANTIDAD	COSTO POR UNIDAD	TOTAL
ENSEÑANZA INFORMÁTICA				
	Sillas Cómodas			
	Mesas y/o estaciones de trabajo			
	Almacenamiento para computadoras portátiles y equipos portátiles			
	Pizarras/pantalla plana			
	Equipo de tecnología:			
	Cámaras digitales y de video			
	Micrófonos			
	Proyector audiovisual			
	Equipos de producción multimedia			
	Otro:			
	Otro:			
ÁREA ADMINISTRATIVA				
	Escritorio o mesa con silla			
	Gabinetes con cerraduras			
	Almacenamiento para suministros de oficina			
	Computadora			
	Teléfono			
	Impresora/escáner			
	Fotocopiadora/fax			
	Otro:			
	Otro:			
ÁREA DE APOYO AL PERSONAL				
	Espacio para reuniones:			
	Pequeña mesa de conferencias			
	Sillas			
	Almacenamiento			
	Proyector y pantalla			
	Recurso/espacio de trabajo:			
	Superficies de trabajo			
	Estantería			
	Computadoras			
	Impresora			
	Fax/fotocopiadora/escáner			
	Área de descanso:			
	Asientos cómodos			
	Mesa pequeña para comer			
	Mini-refrigerador			
	Horno microondas			
	Casilleros para el personal			
	Otro:			
	Otro:			



La Alianza de Programas Extracurriculares trabaja con funcionarios públicos, profesionales y defensores para generar conciencia sobre la importancia de los programas extracurriculares y abogar por más inversiones extracurriculares. El sitio web incluye actualizaciones de políticas, resúmenes de problemas e información de estado por estado sobre políticas y financiamiento de programas extracurriculares.

<http://www.afterschoolalliance.org/>

La Corporación de Programas Extracurriculares aboga por la financiación pública de los programas extracurriculares, realiza investigaciones y evaluaciones, desarrolla modelos y estrategias de programas y brinda asistencia técnica para ayudar a las comunidades a desarrollar sistemas extracurriculares. El sitio web ofrece resúmenes de noticias, publicaciones e información sobre oportunidades de financiación.

www.expandinglearning.org/toolkit/partners/tasc

La Asociación Nacional de Actividades Extraescolares (NAA por sus siglas en inglés), anteriormente, La Alianza de Cuidado de Niños de Edad Escolar, es una asociación de miembros para profesionales que brindan programas fuera de la escuela. El sitio web incluye información sobre desarrollo profesional y oportunidades de desarrollo de capacitación, y un directorio de recursos en línea.

<http://www.naaweb.org/>

El Centro Nacional de Información y Asistencia Técnica sobre Cuidado Infantil (NCCIC por sus siglas en inglés)

El sitio web childcare.gov está alojado en la Oficina de Cuidado Infantil de Estados Unidos y proporciona una descripción general amplia de los recursos de cuidado infantil clasificables por estado. Esto incluye información sobre licencias de cuidado infantil y contactos estatales esenciales. Acceda a este sitio en www.childcare.gov.

El Instituto Nacional del Tiempo Fuera de la Escuela

(NIOST por sus siglas en inglés), anteriormente conocido como el Proyecto de Cuidado de Niños en Edad Escolar, busca llamar la atención nacional sobre la importancia del tiempo fuera de la escuela. NIOST produce una amplia gama de artículos técnicos y de investigación, herramientas de evaluación y capacitación, y publicaciones.

<http://www.niost.org/>

El Departamento de Educación de Estados Unidos

tiene un sitio web extracurricular con información sobre las operaciones del programa, las fuentes de financiación federal y otros temas.

www.ed.gov/pubs/After_School_Programs/index.html

HERRAMIENTAS DE CALIDAD DEL PROGRAMA:

El Consejo de Acreditación (COA por sus siglas en inglés)

es un acreditador independiente sin fines de lucro de programas extracurriculares. Los estándares del COA se desarrollaron en asociación con la Asociación Nacional de Actividades Extraescolares y se basan en elementos generalmente aceptados de las mejores prácticas relacionadas con la mejora de la calidad, la gestión financiera, la contratación de personal, la capacitación y la supervisión, así como en otras áreas.

www.coanet.org/cyd-standards/

La Escala de Calificación Ambiental del Cuidado de Niños en Edad Escolar (SACERS por sus siglas en inglés),

desarrollado por el Instituto de Desarrollo Infantil FPG (antes Centro Frank Porter Graham), está diseñado para evaluar programas de cuidado en grupo antes y después de la escuela para niños en edad escolar de cinco a 12 años. La escala evalúa la calidad del proceso, incluidas las diversas interacciones que tienen lugar en un aula entre los niños, el personal y los padres, así como las interacciones entre los niños con los materiales y actividades de su entorno. La escala cubre: Espacio y Muebles; Salud y Seguridad; Actividades; Interacciones; Estructura del Programa; Personal de Desarrollo; y Necesidades Especiales.

<http://ers.fpg.unc.edu/>

La Evaluación de la Calidad Programas Juveniles

(YPQA por sus siglas en inglés) es un instrumento validado, desarrollado por HighScope Educational Research Foundation para evaluar la calidad de programas juveniles e identificar las necesidades de capacitación del personal. Las evaluaciones de YPQA evalúan aspectos claves de la calidad del programa, incluido el entorno de aprendizaje, la interacción adulto-niño, la planificación del plan de estudios, la participación de los padres, las calificaciones del personal y la gestión del programa, entre otros.

www.cypq.org/assessment#:~:text=The%20Youth%20Program%20Quality%20Assessment%20%28PQA%29%2C%2E%20is%20a,youth%20have%20fun%2C%20work%2C%20and%20learn%20with%20Adults.

CRÉDITOS

- Portada** Diseño de la librería: Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Brandon Hendricks
- p. ii** Foto cortesía de Katie Standke Photography (www.katiestandke.com)
- p. 2** Area de juego diseñado por: Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Brandon Hendricks
- p. 7** East Bay Community Action Program, Newport, RI
- p. 9** The Poly Prep Lower School diseñado por Platt Byard Dovell White Architects LLP
Fotógrafo: Jonathan Wallen
- p. 12** Todas las fotos cortesía de: Katie Standke Photography (www.katiestandke.com)
- p. 13** Parte de abajo: Diseño de la librería: Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Emily Carris
- p. 14** Izquierda arriba: Mt. Carmel Holy Rosary School Play Area designed by Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Brandon Hendricks
Izquierda abajo: Mary Walton Children’s Center Area de juego diseñado por Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Taggart Sorensen Photography (www.taggphoto.com/)
- p. 16** Diseño de la librería: Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Brandon Hendricks
- p. 17** Arriba: Immaculate Conception School Science Lab diseñado por: Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Emily Carris
Abajo derecha: Foto Caren Shayne, Studio Teacher, The Brick Church School
- p. 18** Arriba: PS 276/Battery Park City School diseñado por: Dattner Architects
Fotógrafo: Vanni Archives
Abajo: Fotógrafo: Michael Antonio
- p. 19** Arriba: Librería diseñado por Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Emily Carris
Abajo: Scribble Art Workshop, New York City (www.scribbleartworkshop.com)
- p. 20** Fotógrafo: Michael Antonio
- p. 21** Izquierda: The East Harlem School, Area diseñada y construida por Peter Gluck and Partners, Architects
Fotógrafo Erik Freeland
Derecha: St. Athanasius School Library designed by Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Fotógrafo: Taggart Sorensen Photography (www.taggphoto.com/)
- p. 22** Izquierda: Stock photo ID:1045327744, Credit: monkeybusinessimages
Right: Stock photo ID:1150730807, Credit: monkeybusinessimages
- p. 24** St. Joseph Middle School interiors by Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Photographer: Emily Carris
- p. 27** Image Courtesy of Katie Standke Photography (www.katiestandke.com)
Graphics on pages 1, 10, 11, 13, 15, 23 and 25 courtesy of Katie Winter Architecture (www.KatieWinter.com)
Diseñado por CrossTrainer® (www.crosstrainerlearning.com)

LISC

Local Initiatives Support Corporation

Visite la iniciativa emblemática de cuidado infantil de LISC, [Rhode Island Child Care and Early Learning Facilities Fund](#)

Síguenos en **Twitter** [@LISC_ChildCare](#)

Aprovechando la profunda experiencia de LISC sobre los desafíos únicos de desarrollar instalaciones de cuidado infantil y aprendizaje temprano, y nuestra variedad de herramientas de asistencia técnica y financiación relevantes, estamos enfocados en:

- Reunir capital flexible para abordar las necesidades más apremiantes del mercado
- Brindar apoyo técnico a proveedores y desarrolladores para mejorar la implementación de proyectos y explorar enfoques y asociaciones innovadores
- Producir capacitación y recursos que introduzcan innovación y mejores prácticas
- Construir una plataforma de apoyo para el acceso equitativo a instalaciones de cuidado infantil y aprendizaje temprano que involucre a proveedores, líderes empresariales, defensores, desarrolladores, otras CDFI, financiadores y legisladores